

الانتفاضة الفلسطينية ليست ظاهرة عابرة

تميزت الذكرى الأربعون لقيام إسرائيل في شهر ايار (مايو) الماضي بموجة من المقالات من الذين اعربوا لها عن اطيح الثمنيات من اليهود وغير اليهود على السواء، وقارنوا بين الامل والثبات في السنوات الأولى واعربوا عن الزعاجهم وقلقهم من اجراءات إسرائيل الوحشية في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين.

ونقلت صحيفة انديبندنت في افتتاحيتها التي نشرتها عن سياسة إسرائيل في الاراضي المحتلة بعض المقتضيات من تلك المقالات التي تقدمت بتلك السياسة ثم قالت:

ان الحكومات المتعاقبة في إسرائيل لا تقبل بشكل عام النقد الاجنبي. ومع ذلك فإن حكومة اسحق شامير الحالية تتحرك على ما يبدو ان موارساتها واساليبها في مواجهة الاضطرابات لا يمكن تبريرها. فقد أدى استخدام الخسيرة الحية ضد المتظاهرين الفلسطينيين العزل في السلاح الى تشديد واسع النطاق لمتسا ادى استخدام الضرب المبرح فيما بعد. ولكن الشكوك التي اشارتها هذه الاساليب بين الاسرائيليين الليبراليين واصدقاء إسرائيل في مختلف أنحاء العالم لا يمكن تبديدها بالاستخدام الجديد للرصاص البلاستيكي الذي يقول اسحق رابين ان الهدف منه هو "زيادة عدد الجرحى بين المتظاهرين الى اقصى حد ممكن ولكن دون قتلهم". ولكن هذا الرصاص البلاستيكي قاتل كما انه ادى حتى الآن الى وفاة المدنيين واصابة الكثيرين بجروح خطيرة.

ومع كل الآلام والمشاكل التي رافقت سوله الدولة الصهيونية فإن العنف لعب دورا كبيرا في تاريخ إسرائيل. ولولا ما تعرض له اليهود على ايدي مثلر فان الأمم المتحدة ما كانت لتوافق اطلاقا على خطة تقسيم فلسطين عام ١٩٤٧. كما ان اول حرب من الحروب العربية - الاسرائيلية الفخس كانت نتيجة اعلان الدولة اليهودية. ثم قالت الصحيفة : ان الانتفاضة الفلسطينية اثبتت انها ليست مجرد حدث عابر ناتج عن الاستياء والتذمر من الاحتلال. فقد أصبحت الانتفاضة في الضفة الغربية وقطاع غزة ظاهرة تتمثل باعتراف الجميع - حتى في إسرائيل - كل اساليب الاضطهاد والقمع والبطش المستخدمة. وقد بدأت الانتفاضة توهن المعنويات داخل إسرائيل وتلحق خسرا جسيما بسمعتها في الخارج. ومهما كانت الحكومة التي ستقو في الانتخابات الاسرائيلية القادمة، فإن النقاش لن يكون عن اساليب احتواء الانتفاضة



تحملة الانتفاضة الفلسطينية ولا زالت تحمل كل اساليب الاضطهاد والقمع الاسرائيلي وهذا باعتراف الجميع حتى داخل الكيان الاسرائيلي نفسه.

بقدرا ما سيكون عن استعداد الحكومة الجديدة لاجراء محادثات مع أولئك الذين يعتبرهم سكان الاراضي المحتلة المثلين الحقيقيين لهم.

الاسبوع أكثر من خمسين فلسطينيا اصيبوا بجروح من الرصاص البلاستيكي الذي تستخدمه قوات الاحتلال الاسرائيلية وسط الانتقادات الشديدة لأساليب إسرائيل وممارساتها التي تهدف بها الى قمع الانتفاضة الفلسطينية.

وفي يوم الثلاثاء الماضي وحده عالج المستشفى ستة وعشرين شخصا. كما ان الاصابات ارتفعت في كل انحاء الأراضي المحتلة. ومع ان وزير دفاع إسرائيل اسحق رابين يقول ان الرصاص البلاستيكي اقل ضررا ولا يؤدي الى الوفاة فإن الاطباء العرب الذين يشاهدون الاصابات يوميا نتيجة هذه السياسة الجديدة التي تمارسها إسرائيل يرفضون هذا الرأي. إذ قال الدكتور حابس الجبدي وهو جراح في مستشفى الاهلي من الرصاص البلاستيكي يمكن ان يقتل مثل الرصاص العادي. كما انه يمكن ان يتكاثرا وضرارا أسوأ.

وفي هذه الاثناء ذكرت مصادر الأمم المتحدة ان الجنود الاسرائيليين لم يعودوا يميزون بين الرصاص البلاستيكي والرصاص الحي. كما ان الأمم المتحدة تشعر بصدع من زيادة عدد المصابين والجرحى نتيجة رصاص الجنود الاسرائيليين خلال الشهرين الماضيين الى عشرة اضعاف ما كان عليه العدد سابقا. وأكد مسؤولو الأمم المتحدة انهم احتجوا الى السلطات الاسرائيلية ولكن تلك السلطات لم تكثر بالاحتجاجات.

وفي خبر آخر للصحيفة ذكرت ان تشيكوسلوفاكيا سترسل وقدا قنصلها الى تل ابيب كخطوة اولى نحو استئناف العلاقات السياسية مع الدولة اليهودية التي كانت قد قطعت في حرب عام ١٩٦٧.

وقد تأكد هذا الخبر بعد الاجتماع الذي عقد في نيويورك بقرار الأمم المتحدة بين وزير الخارجية الاسرائيلي شمعون بيريز ونظيره التشيكوسلوفاكي بولكاف تشنوبيتش. وبذا ستكون تشيكوسلوفاكيا رابع دولة شوبعية تجدد اتصالاتها مع إسرائيل. اما الدول الاخرى فهي المجر وبولندا والاتحاد السوفياتي. وهناك رومانيا التي لم تقطع علاقاتها اصلا.

خطط جورباتشوف في الميزان اجتماع مفاجئ للجنة المركزية اليوم ونكزات عن ازمة في القيادة السوفياتية



شيفارندازة قبيل مغادرته نيويورك

موسكو - وكالات: من المقرر ان تعقد اللجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفياتي اليوم اجتماعا مهما كامل النصاب اثار الإعلان عن موعدة فجأة تكتلات عن وجود أزمة متصلة بتنفيذ الإصلاحات التي يريدها الزعيم السوفياتي ميخائيل جورباتشوف الأسراع في تطبيقها.

وقال محللون في لندن ان دعوة جورباتشوف لاجتماع اللجنة المركزية بهذه الصورة المتسعة، ترحي بوجود أزمة ومما أكد ان قرار عقد الاجتماع جاء فجأة ان وزير الخارجية السوفياتي الوداد شيفارندازة اختصر حضوره لدورة الجمعية العامة للأمم المتحدة اثر استدعائه من نيويورك لاجتماع اجتماع هذه المكتب السياسي للحزب الشيوعي في موسكو امس.

وكان مسؤولون آخرون في الحزب الشيوعي قد أسرعوا في العودة الى موسكو يوم امس لحضور اجتماع اللجنة المركزية ولكن استدعاء شيفارندازة للعودة الى العاصمة السوفياتية اثار الاهتمام والتكهن بان السوفياتيين سوف يتخذون قرارا مهما في اجتماعهم.

ميكائيل جورباتشوف ربما يشعر بالحاجة الى صوت احد اكثر المقربين اليه في القيادة السوفياتية في الوقت الذي لم تحقق اصلاحات جورباتشوف المقترحة تقدما ذا شأن وقد اختتم وزير الدفاع السوفياتي ديميتري يازوف زيارته الى الهند أيضا قبل يوم واحد من الموعد المقرر ليعود الى موسكو.

واثر استدعاء شيفارندازة أعلن المتحدث باسم وزارة الخارجية السوفياتية، جنادي جيراسيموف، في نيويورك امس الاول ان الغاية من اجتماع اللجنة المركزية هي إعادة تنظيم جهاز الحزب الشيوعي، وإعادة تشكيل الجهاز الاداري في البلاد على المستوى المركزي، ومستوى الجمهوريات والمستويات المحلية.

وقال مصدر وثيق الاطلاع في اللجنة المركزية في موسكو، تحدث شرطية عدم ذكر اسمه ان اجتماع اليوم سيبحث على الاصلاحات البنوية التي اقراها المؤتمر العام للحزب الشيوعي في امس امس. ويذكر ان اللجنة المركزية خصم لجورباتشوف وان وجودهم في هيئة اقرت مقترحات جورباتشوف بشكل تهديدا لنجاح برامجه الاصلاحية في المجالات الاقتصادية، والسياسية والاجتماعية ولكن شتاينبرون قال ان مركز جورباتشوف يبدو آمنا في الوقت الحاضر على الأقل.

وكان جورباتشوف قد ظهر هادئا وبعثد بعض المراقبين بان جورباتشوف يريد تعزيز نفوذه في اللجنة المركزية للحزب ليتكمن من تطبيق اصلاحاته السياسية. وفي الولايات المتحدة قال جون شتاينبرون من معهد أبحاث بروكنج في مقابلة صحفية في حوالي ٢٠ في المائة من أعضاء اللجنة المركزية خصم لجورباتشوف وان وجودهم في هيئة اقرت مقترحات جورباتشوف بشكل تهديدا لنجاح برامجه الاصلاحية في المجالات الاقتصادية، والسياسية والاجتماعية ولكن شتاينبرون قال ان مركز جورباتشوف يبدو آمنا في الوقت الحاضر على الأقل.

وكان جورباتشوف قد ظهر هادئا

وميتسا على شاشة التلفزيون السوفياتي يوم الاربعاء والى جانبه جميع أعضاء المكتب السياسي الحاكم تقريبا وذلك خلال جولة في معرض موسكو الصناعي بصحبة الزعيم الاتلاني الشرقي ايريك هونيك.

وكان الشخص الوحيد الذي لوحظ غايه بيجور ليجاتشيف الرجل الثاني في الكرملين الذي يتخذ موقفا محافظا بشكل اكبر تجاه الاصلاح الشامل ويعارض سياسة جورباتشوف المرنه تجاه الغرب.

وقالت مصادر سوفياتية في وقت سابق هذا الشهر ان ليجاتشيف (٦٧ سنة) سافر في اجازة عند عودته لجورباتشوف. ويكاد لا يوجد شك في انه سيخضع لاجتماع اليوم.

وبدا جورباتشوف قايضا على زمام الامر وهو يقدم ان هونيك تقييما صريحا - يعكس تصميما - لبرنامجها الخاص باعادة تنظيم المجتمع السوفياتي.

ويبدو ان جورباتشوف قد حزم امهه على الاسراع في الاصلاحات السياسية والادارية تمهيدا لتنفيذ برامج التطوير الاقتصادي لارضاء المواطنين السوفيات في أعقاب ظهور دلائل على وجود خيبة أمل لدى المواطنين في تلقى المنافع التي وعدهم بها زعيمهم.

انفراج كبير في العلاقات السوفياتية - الصينية

نيويورك - ا.ف.ب: دخل التقارب السوفياتي - الصيني مرحلة جديدة رئيسية ما لعلان يوم الاربعاء عن الزيارة الرسمية التي اتفق على ان يقوم بها وزير الخارجية الصيني، كيان كيشين، الى موسكو قبل نهاية السنة الحالية، والتي تليها سنة ١٩٨٩ زيارة يقوم بها نظيره السوفياتي اودار شيفارندازة الى بكين.

هذا يأتيه نجاح حقيقي في تحسين العلاقات بين البلدين وعلى اعترافه تجسيدا للتقدم الذي تم احرازه في المسألة الكمبودية التي كانت العقبة الاخيرة من ثلاث عقبات كانت تمنع بكين من تطبيع العلاقات مع موسكو.

وقد تقرر تبادل الزيارات هذا خلال لقاء شيفارندازة مع كيان كيشين يوم الاربعاء في الأمم المتحدة على هامش اعمال الجمعية العامة للأمم المتحدة.

وقال المتحدث السوفياتي غينادي جيراسيموف ان الجانبين متفقان على ان مستقبل كمبوديا يجب ان يقرره الكمبوديون ولكن على ان هناك بلدانا اخرى يمكن ان تساعد في خلق مناخ مناسب للتسوية.

ومما يجدر بالذكر هنا ان وزير خارجة الصين والاتحاد السوفياتي كانا توفا عن اللقاء منذ اكثر من عشرين عاما على اثر الخلاف الكبير بين الدولتين الشيوعيتين الكبريتين.

ويشير الجانب الصيني الى ان هذه التحركات الوزارية يجب ان تؤدي من حيث المبدأ الى التوصل الى عقد قمة صينية سوفياتية. لكن جيراسيموف أكد انه لم يتم التفرق الى لقاء على مستوى القمة خلال هذه المحادثات. وأشارت المصادر الصينية الى ليوونة الطروحات السوفياتية حول المسألة الكمبودية التي تعتبر اهم العقبات في سبيل تطبيع العلاقات اضافة الى افغانستان والخلاف على الحدود.

وقد شدد وزير الخارجية الصيني في الخطاب الذي القاه امام الجمعية العامة امس الاول على موقف الصين المتمثل في خمس نقاط للتسوية نزاع كمبوديا، هي:

١- الاستحسان الكامل للقوات الفيتنامية من كمبوديا (مفتاح القضية) وتقديم برنامج انسحاب في أسرع وقت. ٢- اقامة حكومة انتلاف رباعية مؤقتة (من الائتلاف الثلاثي المناوء) لفيتنام اضافة الى نظام بنوم بنه يرئسها الامير سihanok على ان يختار كل فصل مرشحه لهذه الحكومة شرط ان تقبل به الاطراف الثلاثة الأخرى في الائتلاف. ٣- تجسيد النشاطات المختلفة للقوات الكمبودية العسكرية الحالية التي يمكن ان تحل فيما بعد من اجل تكوين جيش موحد من الاطراف الاربعة مع مقر قيادة موحد.

٤- اشراف دولي فعال على الانسحاب الفيتنامي، وتنظيم انتخابات حرة والسلام قوة تابعة للأمم المتحدة لحفظ السلام اضافة الى لجنة اشراف.

٥- ضمانات دولية تتعلق بالاستقلال والحياد ونظام غير محاز في كمبوديا.

واتفقت الاساط الرسمية الصينية والسوفياتية على وصف تبادل الزيارات

المستشار كول يزور اندونيسيا وأستراليا ونيوزيلندا

بون-واس : غادر المستشار الاتلاني الغربي ميلوت كول بين امس متوجها الى جاكرتا في مستهل جولة تشمل كلاً من اندونيسيا وأستراليا ونيوزيلندا. ويجري كول خلال الجولة التي تستغرق اثني عشر يوما محادثات مع المسؤولين في الدول الثلاث تتناول التعاون في المجالات المختلفة وخاصة العلمية والتكنولوجية بالإضافة الى القضايا الدولية ذات الاهتمام المشترك.

موسكو وواشنطن والمجاهدون الأفغان

اسلام اباد - وكالات: ذكر هنا امس ان المجاهدين الأفغان استولوا على مطار ومنشآت عسكرية ومستودعين للأسلحة والنخبة بالقرب من اسلام اباد عاصمة إقليم كوما الأفغاني. وقالت اذاعة اسلام اباد التي أعلنت ذلك انه تم خلال هذه العمليات قتل وجرح اكثر من ٦٣٠ جنديا من قوات النظام الأفغاني. وجاءت هذه العملية في الوقت الذي تبادل فيه وزيرا خارجية الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي اتهامات متصلة بانتهاك اتفاقات جنيف الخاصة بافغانستان.

إذ كان وزير الخارجية السوفياتي اودار شيفارندازة قد اتهم باكستان خلال اجتماع مع أعضاء مجلس الأمن يوم الاربعاء بانتهاك اتفاقات جنيف.

وبعد ادلاء شيفارندازة بوجهة نظره، كرد وزير خارجية الولايات المتحدة جورج بوش اتهامات ببلاده للاتحاد السوفياتي والنظام الأفغاني الذي يدعمه بانتهاك المجال الجوي لباكستان.

وقال شتاينلارد رمان، المتحدث باسم وزارة الخارجية الأمريكية الذي اطلع الصحفيين على نتائج اجتماع وزراء خارجية الدول الخمس الدائمة العضوية في مجلس الأمن، ان جورج بوش أشار أيضا إلى ان الجانب يشكو من عدم الالتزام باتفاقات افغانستان

يمكنه ان يطلب من الأمم المتحدة التحقيق في الأمر. وقال رمان: «كانت تلك خلاصة المناقشة. هذا الصدد، وأشار إلى ان شيفارندازة لم يظهر ما يدل على أنه قد يتخذ اقتراح شولتز.

شعيل

عماد الدين أديب

الاغنياء والفقراء

قراء هذا العالم عليهم دين يبلغ ١٢٠٠ مليار دولار للاغنياء وبالتالي يصبح على الدول النامية ان تعيش من الآن حتى عام ٢٠٠٠ وما بعدها تدفع كل ناتجها القومي السنوي كضرائب ديون للدول الصناعية دون ان تنخفض هذه الديون، ودون ان تستطيع ان تقوم بأي تنمية.

لقد وصلنا الى مرحلة حرجية للغاية وهي مرحلة اما ان يدفع فقراء العالم ديونهم للدول الصناعية او ان ياتوا وينتجوا! وما حدث من البرازيل والمكسيك والارجنتين وبنجربيا بالنسبة لوقوعها من قارات صندوق النقد الدولي سوف يتكرر ودفقة في الاعوام المقبلة المصيبة ان لم يتفهم الصندوق والبنك الدولي طبيعة المشكلات التي تواجهها دول العالم الثالث النامية.

واليوم تبدأ اجتماعات المؤتمر السنوي لصندوق النقد الدولي والبنك الدولي في برلين الغربية وسط مناظرات احتجاج صاخبة من الشباب الاتلاني الذي يرى في هاتين المنطقتين محاولة للسيطرة على مقادير دول العالم الثالث والتدخل السياسي المباشر لسياساتها.

يصعب على المرء ان يقول ان الصندوق والبنك وما وراءهما من دول صناعية كبرى هم مجرد منظمات مالية اقتصادية برقية من أي توجهات واهداف سياسية غير عقلنة.

ان البنك والصندوق هما وجهان تخفي وراءهما سياسات هيمنة ومحاولة سيطرة طلائد ادت الى اضطرابات وانتقالات وثورات في دول العالم الثالث.

ولا يمكن للصندوق او البنك ان يتعامل مع دول العالم النامية بطريقة رئيس مجلس الإدارة الذي يريد ان يصفي شركة خاسرة ويحطها بترج.

الدول الصناعية تستطيع ان تتدخل بمنطق ارشادي لانها حققت كل الشكل البنيوية الإنسانية لواعظتها بدءا من كل شكل الخدمات العلة وصولا الى كل شكل الضمان الاجتماعي والصحي.

اما في الدول النامية والصراع مزال من اجل تحقيق الحد الأدنى والوصول الى اجديات الحياة.

والصراع بين من يلقون الفتح في البحر ومن يصارعون من اجل نقطة ماء وحقة ان سوف يحدث طلائد لفة الارقام ليس لها اي قلب.



الرئيس ارشاد

الرئيس ارشاد زار الهند

نيودلهي - ق.ن.ا: وصل رئيس بنجلادش محمد ارشاد الى نيودلهي امس في زيارة رسمية للهند استغرقت يوما واحدا.

وأجرى رئيس جمهورية بنجلادش خلال زيارته محادثات مع راجيف غاندي، رئيس وزراء الهند، بشأن العلاقات الثنائية والأزمة التي تواجهها بلاده حاليا بسبب ارتفاع منسوب المياه نتيجة الفيضانات التي اجتاحت بنجلادش وأجزاء من الهند في الفترة الأخيرة.

اتفاق امريكي - اسباني على القواعد العسكرية

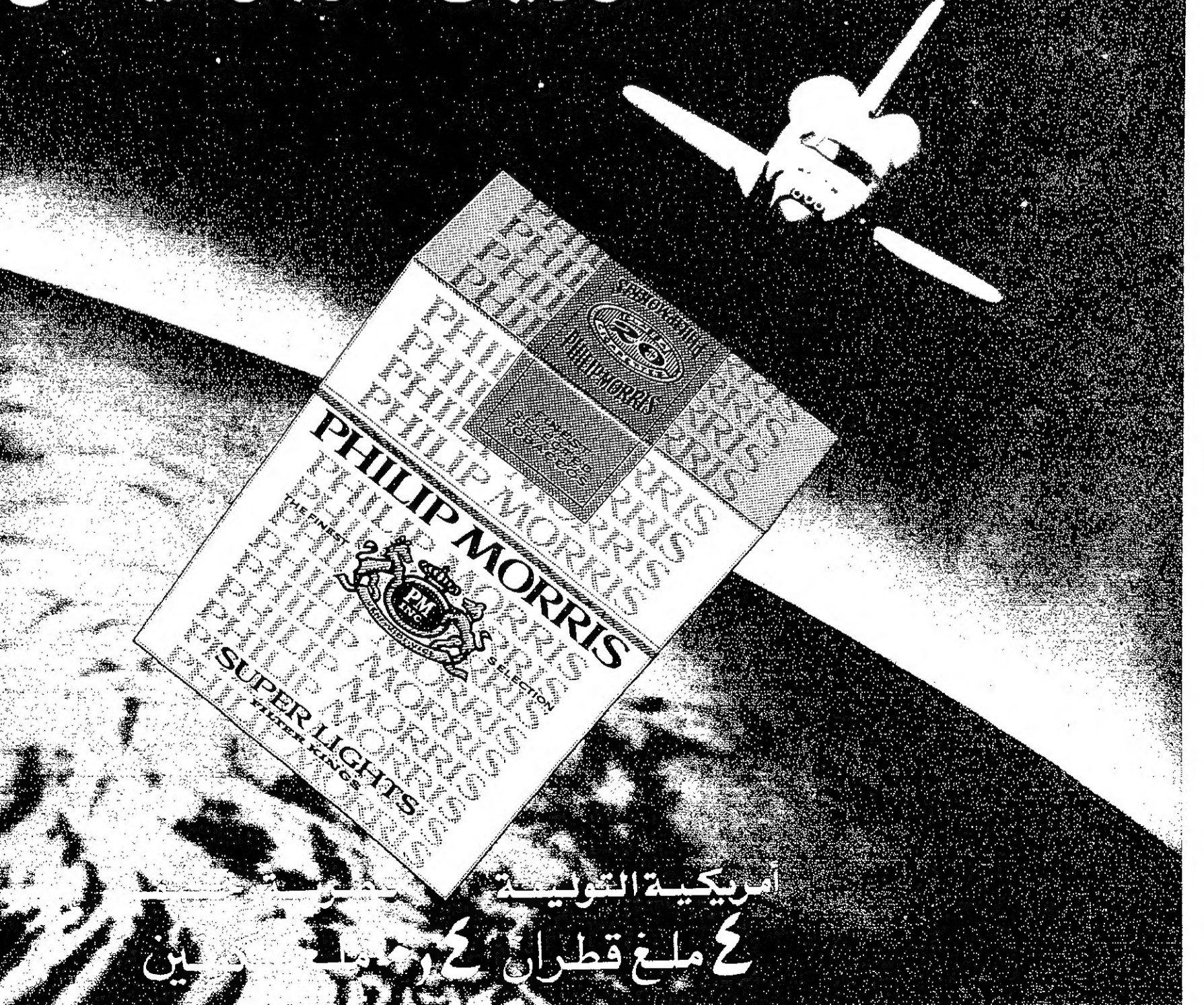
الأمم المتحدة - ر: قال الناطق باسم وزارة الخارجية الأمريكية ان الولايات المتحدة واسبانيا اتفقتا على الشروط الخاصة باتفاق جديد للقواعد العسكرية وذلك خلال اجتماع وزيري خارجية البلدين في مقر الأمم المتحدة.

وقال مسؤولون امريكيون واسبان ان الاتفاق الذي تم التوصل اليه بعد مفاوضات طويلة وصعبة يسمح لكل من البلدين بالمحافظة على سياسته بشأن الأسلحة النووية.

وترفض اسبانيا ادخال او تخزين اسلحة نووية في الاراضي الاسبانية. بينما تقيم السياسة الأمريكية على رفض تأكيد او نفي وجود اسلحة نووية على متن السفن والطائرات العسكرية.

وقال مسؤولون اسبان ان مدريد لن تطلب اجراء تفقيش للتأكد مما اذا كانت السفن الأمريكية لا تحصل اسلحة نووية.

للذواق فيليب موريس سوبر لايتس



أمريكية الخفيفة
على ملع قطران على حبة
تعزيز حكومي: التدخين يضمر بصحتك وتصلحك بالامتناع عنه

دعاء اليوم



AL MUSLIM.COM جريدة المسلمين العالمية



نجمة سيوول جريفت ودموع الفرح

تصفيات مونديال ١٩٩٠

فرنسا هزمت النرويج بركلة جزاء متأخرة



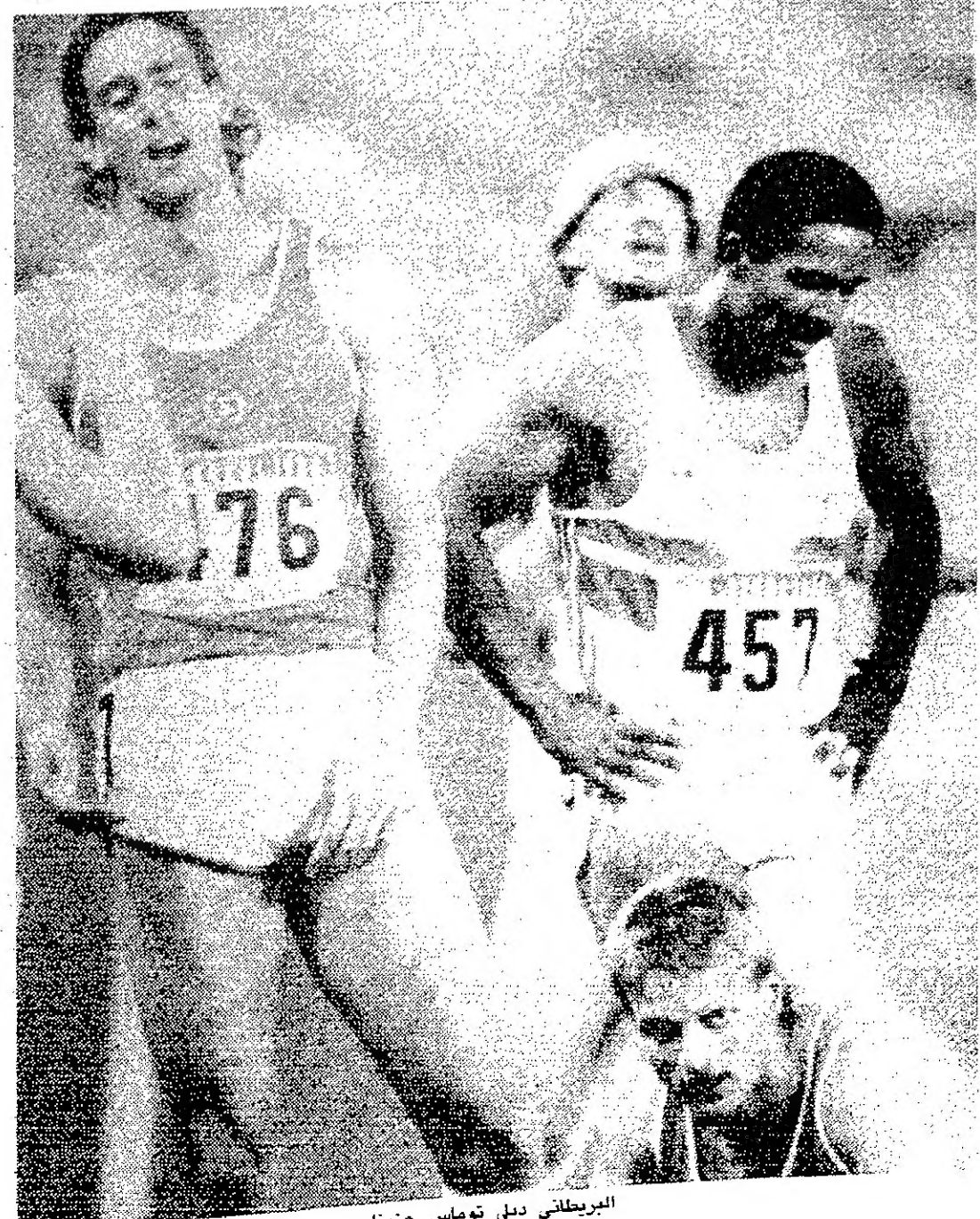
باريس - الوكالات: حققت فرنسا فوزاً صعباً على النرويج ١/٠ صفر في مباراة كرة القدم التي أقيمت مساء أول من أمس في باريس أمام ٣٠ ألف متفرج في إطار تصفيات كأس العالم ١٩٩٠ للمجموعة الأوروبية الخامسة.

وجاء هدف الفوز قبل نهاية المباراة بـ ٥ دقائق بواسطة ركلة جزاء احتسبت على المدافع النرويجي جيسكي نتيجة مخالفته للمهاجم الفرنسي برفاد داخل منطقة الـ ١٨ فاستغل جان بيار بايان الفرصة وسدد الكرة بنجاح داخل المرعى النرويجي لتفوز فرنسا بالتصفيات.

والمباراة هي الأولى لفرنسا في التصفيات والثانية للنرويج التي سبق أن خسرت في أرضها أمام اسكتلندا ٢/١. ورغم فضيلة الأرض والجمهور فإن أداء المنتخب المضيف لم يكن مقنعاً وانفقدت التشكيلة الفرنسية كالعادة إلى صانع اللاعبين.

وفي الشوط الثاني كثف الفرنسيون هجماتهم وسنحت فرصة جديدة لكزويدب الذي لعب كرة ساقطة علت قبل النهاية بـ ٥ دقائق.

وتقام المباراة المقبلة في المجموعة الخامسة في ١٩ تشرين الأول (أكتوبر) المقبل وستكون بين اسكتلندا ويوغوسلافيا.



البريطاني ديلي توماس حزينا

نجمة موندريال سيوول تسجل رقماً عالمياً جديداً جريفت تدخل التاريخ الأولمبي بجدارة جراف وساباتيني في تحدٍ للذهبية

انفجرت عدة كرات خطيرة من اليوغوسلافيات.

أما الشرب اليوغوسلافي ميلان

فلسوفيتش فقلل أنه راض عن أداء

فريقه.

وقالت بعض اللاعبات الأمريكيات

أن هزيمة فريق الرجال أمام الاتحاد

السوفيتي في الدور قبل النهائي كان لها

أثر عظيم.

وقالت سينثيا كوبر بلقد أصافت

هزيمة الرجال ضغوطاً علينا. فقد أردنا

أن نحتفظ بالذهبية... لقد تألت عندما

خسروا.

وأضافت قولها «لطبع أشعر بشيء

من العصبية. ولكن الضغط النفسي ليس

زائفاً عن الحد. فانا أفضل بكثير من

الناحية البدنية عما كنت في البطولة

الأمريكية المفتوحة».

وأضافت قولها «أنا سعيدة ببيداليا البيونزية. إنه الأمر

بصعب تصديقه أن أكون بها لبلادي.

فحتى خمس سنوات مضت لم يكن هناك

كرة مضرب وليس هناك تنس في بلغاريا

حتى الآن باستثنائي أنا وشقيقتي

كاترينا.

أمريكا تفوز بذهبية السلة

انفجرت فريق سيدات الولايات المتحدة

ماء وجه كرة السلة الأمريكية اليوم

الخميس وفاز على يوغوسلافيا ٧٧/٧٠

وفاز بالبلد البية الذهبية.

فبينما كان زوجهما ومدربها بوب

كريس يهمل فرجا قالت هي «لقد ركزت

على أن أبقى ركبتى مرفوعتين وأن أظل

في الهواء لأطول فترة ممكنة».

جراف وساباتيني في معركة

الذهبية

صعدت نجمة كرة المضرب للسيدات

الالمانية الغربية شتيبي جراف

والارجنتينية جابريلا ساباتيني إلى

نهائي مسابقة كرة المضرب للسيدات

الأولمبية أمس ولم تخسر أي منهما سوى

شوطين.

فقد بددت جراف المصنفة الأولى

الشكوك المتزايدة حول لياقتها بفوزها

على الأمريكية زينا جاريسون ٢/٦.

٦/٠ صفر في ٥٥ دقيقة فحسب.

أما ساباتيني وهي اللاعبة الوحيدة

الاربع الكبرى هذا العام فقد بذلت

جهداً أكبر أمام البلغارية مانويلا ماليفا

وأن انتهت المباراة ١/٦، ١/٦

لصالحها.

وحصلت كل من جاريسون وماليفا

على ميدالية برونزية.

وتعتبر ساباتيني (١٨ سنة) اللاعبة

الوحيدة القادرة على وقف انتصارات

جراف. وكانت قد هزمتها مرتين هذا

العام.

وقد تميزت مباراة ساباتيني

وجاريسون بالكرات الطويلة من الخط

الخفيف ولم تهجم أي منهما من على

الشبكة الأندازا.

وكان من الواضح أن قدرة ماليفا على



ساباتيني

سباق ١١٠ متر عدو وهو أسوأ أدائه له في هذا السباق منذ بطولة الكومنولث التي أقيمت بمدينة بريزين في أستراليا عام ١٩٩٢.

سيكون باستطاعة لاعبي كرة السلة الأمريكيين المحترفين المشاركة في دورات الألعاب الأولمبية في المستقبل. وسيسعد الاتحاد الدولي لكرة السلة مشروعا لإفساح المجال أمام المحترفين الأمريكيين بالمشاركة في الدور قبل أن يطرحه على التصويت في اجتماع الجمعية العمومية للاتحاد في ٨ أبريل (نيسان) المقبل.

وصرح أمين عام الاتحاد الدولي لكرة السلة بوريسلاف ستانكوفيتش أن هناك ٢٥٠ مليون لاعب كرة السلة في العالم ويجب إضافة ٣٠٠ لاعب أمريكي محترف إليهم. إلى ذلك فليس هناك لاعب من مستوى رفيع في العالم لا يتقاضى مالا. أي أن حجة احترام الهواية لم تعد موجودة عند أحد. أن اندية كرة السلة للمحترفين في الولايات المتحدة هي الأفضل في العالم وإن يكون بإمكاننا أن نعرف مستواها الحقيقي إلا من خلال الاحتكاك بهذه الاندية. وعليها أن نتذكر

التركيز قد تأثرت ببكاء طفل في المدرجات بصوت عال.

وقالت جراف التي اضطرت إلى إجراء جلسات تشليك بسبب ألم في عضلات ساقيها لم أواجه قط مشاكل كثيرة في أي مسابقة مثلما واجهت هنا.

وأنا في غاية السعادة اليوم. فعدنا وصلت إلى الملعب كنت أكثر استرخاء. وأضاف تقول إن «الملعب هنا أكثر ملائمة لطريقة لعبي من ساباتيني».

أما ساباتيني التي ضمنت الفضية على الأقل فقد قالت أنها ستلعب النهائي يوم السبت بهدوء.

وأضافت قولها «أنا سعيدة ببيداليا البيونزية. إنه الأمر بصعب تصديقه أن أكون بها لبلادي.

فحتى خمس سنوات مضت لم يكن هناك كرة مضرب وليس هناك تنس في بلغاريا حتى الآن باستثنائي أنا وشقيقتي كاترينا.

أمريكا تفوز بذهبية السلة

انفجرت فريق سيدات الولايات المتحدة ماء وجه كرة السلة الأمريكية اليوم الخميس وفاز على يوغوسلافيا ٧٧/٧٠

وفاز بالبلد البية الذهبية.

فبينما كان زوجهما ومدربها بوب كريس يهمل فرجا قالت هي «لقد ركزت على أن أبقى ركبتى مرفوعتين وأن أظل في الهواء لأطول فترة ممكنة».

جراف وساباتيني في معركة الذهبية

صعدت نجمة كرة المضرب للسيدات الألمانية الغربية شتيبي جراف والارجنتينية جابريلا ساباتيني إلى نهائي مسابقة كرة المضرب للسيدات الأولمبية أمس ولم تخسر أي منهما سوى شوطين.

فقد بددت جراف المصنفة الأولى الشكوك المتزايدة حول لياقتها بفوزها على الأمريكية زينا جاريسون ٢/٦.

٦/٠ صفر في ٥٥ دقيقة فحسب.

أما ساباتيني وهي اللاعبة الوحيدة الاربع الكبرى هذا العام فقد بذلت جهداً أكبر أمام البلغارية مانويلا ماليفا وأن انتهت المباراة ١/٦، ١/٦

لصالحها.

وحصلت كل من جاريسون وماليفا على ميدالية برونزية.

وتعتبر ساباتيني (١٨ سنة) اللاعبة الوحيدة القادرة على وقف انتصارات جراف. وكانت قد هزمتها مرتين هذا العام.

وقد تميزت مباراة ساباتيني وجاريسون بالكرات الطويلة من الخط الخفيف ولم تهجم أي منهما من على الشبكة الأندازا.

وكان من الواضح أن قدرة ماليفا على

التركيز قد تأثرت ببكاء طفل في المدرجات بصوت عال.

وقالت جراف التي اضطرت إلى إجراء جلسات تشليك بسبب ألم في عضلات ساقيها لم أواجه قط مشاكل كثيرة في أي مسابقة مثلما واجهت هنا.

وأنا في غاية السعادة اليوم. فعدنا وصلت إلى الملعب كنت أكثر استرخاء. وأضاف تقول إن «الملعب هنا أكثر ملائمة لطريقة لعبي من ساباتيني».

أما ساباتيني التي ضمنت الفضية على الأقل فقد قالت أنها ستلعب النهائي يوم السبت بهدوء.

وأضافت قولها «أنا سعيدة ببيداليا البيونزية. إنه الأمر بصعب تصديقه أن أكون بها لبلادي.

فحتى خمس سنوات مضت لم يكن هناك كرة مضرب وليس هناك تنس في بلغاريا حتى الآن باستثنائي أنا وشقيقتي كاترينا.

أمريكا تفوز بذهبية السلة

انفجرت فريق سيدات الولايات المتحدة ماء وجه كرة السلة الأمريكية اليوم الخميس وفاز على يوغوسلافيا ٧٧/٧٠

وفاز بالبلد البية الذهبية.

فبينما كان زوجهما ومدربها بوب كريس يهمل فرجا قالت هي «لقد ركزت على أن أبقى ركبتى مرفوعتين وأن أظل في الهواء لأطول فترة ممكنة».

جراف وساباتيني في معركة الذهبية

صعدت نجمة كرة المضرب للسيدات الألمانية الغربية شتيبي جراف والارجنتينية جابريلا ساباتيني إلى نهائي مسابقة كرة المضرب للسيدات الأولمبية أمس ولم تخسر أي منهما سوى شوطين.



سيوول - الشرق الأوسط - الوكالات

كانت خطوات العداء الأمريكية فلورنس جريفت جوينر تتسارع متخامعة كايقاع الشعر عندما دخلت هي وشقيقتها زوجها جاك جوينر كريس في التاريخ الأولمبي أمس.

فقد حطمت الأولى الرقم العالمي في سباق ٢٠٠ عدو للسيدات مرتين وأصبحت الثانية أول أمريكية تفوز في الوثب الطويل.

في الدور قبل النهائي لسباق ٢٠٠ متر عدو سجلت جريفت جوينر رقماً عالمياً هو ٢١,٥٦ ثانية ثم حطمت في النهائي مسجلة ٢١,٣٤ ثانية لتفوز بالذهبية وتضيقها إلى ذهبية ١٠٠ متر عدو التي فازت بها.

وقالت بعد السباق: كنت ادعو الله وأقول يارب أنا أدرك أنني أقدر على ذلك الفوز. واعتقد أن الاسترخاء كان هو المفتاح.

أما جوينر كريس التي تعتبر أعظم رياضية شاملة في الدورة بفوزها في السباعي فقد فازت في نهائي الوثب الطويل مسجلة رقماً أولمبيا قدره ٧,٤٠ متر.

وبعد فترتها الخامسة راحت تفكر ابتهاجاً وهي تلقي بالقلل إلى الجماهير.

وبينما كان زوجها ومدربها بوب كريس يهمل فرجا قالت هي «لقد ركزت على أن أبقى ركبتى مرفوعتين وأن أظل في الهواء لأطول فترة ممكنة».

جراف وساباتيني في معركة الذهبية

صعدت نجمة كرة المضرب للسيدات الألمانية الغربية شتيبي جراف والارجنتينية جابريلا ساباتيني إلى نهائي مسابقة كرة المضرب للسيدات الأولمبية أمس ولم تخسر أي منهما سوى شوطين.

فقد بددت جراف المصنفة الأولى الشكوك المتزايدة حول لياقتها بفوزها على الأمريكية زينا جاريسون ٢/٦.

٦/٠ صفر في ٥٥ دقيقة فحسب.

أما ساباتيني وهي اللاعبة الوحيدة الاربع الكبرى هذا العام فقد بذلت جهداً أكبر أمام البلغارية مانويلا ماليفا وأن انتهت المباراة ١/٦، ١/٦

لصالحها.

وحصلت كل من جاريسون وماليفا على ميدالية برونزية.

وتعتبر ساباتيني (١٨ سنة) اللاعبة الوحيدة القادرة على وقف انتصارات جراف. وكانت قد هزمتها مرتين هذا العام.

وقد تميزت مباراة ساباتيني وجاريسون بالكرات الطويلة من الخط الخفيف ولم تهجم أي منهما من على الشبكة الأندازا.

وكان من الواضح أن قدرة ماليفا على

التركيز قد تأثرت ببكاء طفل في المدرجات بصوت عال.

وقالت جراف التي اضطرت إلى إجراء جلسات تشليك بسبب ألم في عضلات ساقيها لم أواجه قط مشاكل كثيرة في أي مسابقة مثلما واجهت هنا.

وأنا في غاية السعادة اليوم. فعدنا وصلت إلى الملعب كنت أكثر استرخاء. وأضاف تقول إن «الملعب هنا أكثر ملائمة لطريقة لعبي من ساباتيني».

أما ساباتيني التي ضمنت الفضية على الأقل فقد قالت أنها ستلعب النهائي يوم السبت بهدوء.

وأضافت قولها «أنا سعيدة ببيداليا البيونزية. إنه الأمر بصعب تصديقه أن أكون بها لبلادي.

فحتى خمس سنوات مضت لم يكن هناك كرة مضرب وليس هناك تنس في بلغاريا حتى الآن باستثنائي أنا وشقيقتي كاترينا.

أمريكا تفوز بذهبية السلة

انفجرت فريق سيدات الولايات المتحدة ماء وجه كرة السلة الأمريكية اليوم الخميس وفاز على يوغوسلافيا ٧٧/٧٠

وفاز بالبلد البية الذهبية.

فبينما كان زوجهما ومدربها بوب كريس يهمل فرجا قالت هي «لقد ركزت على أن أبقى ركبتى مرفوعتين وأن أظل في الهواء لأطول فترة ممكنة».

جراف وساباتيني في معركة الذهبية

صعدت نجمة كرة المضرب للسيدات الألمانية الغربية شتيبي جراف والارجنتينية جابريلا ساباتيني إلى نهائي مسابقة كرة المضرب للسيدات الأولمبية أمس ولم تخسر أي منهما سوى شوطين.

فقد بددت جراف المصنفة الأولى الشكوك المتزايدة حول لياقتها بفوزها على الأمريكية زينا جاريسون ٢/٦.

٦/٠ صفر في ٥٥ دقيقة فحسب.

أما ساباتيني وهي اللاعبة الوحيدة الاربع الكبرى هذا العام فقد بذلت جهداً أكبر أمام البلغارية مانويلا ماليفا وأن انتهت المباراة ١/٦، ١/٦

لصالحها.

جدول ترتيب ميداليات سيوول

الدولة	ذهبية	فضية	برونزية
الاتحاد السوفياتي	٢٩	٢٢	٣٤
المانيا الشرقية	٢١	٢٥	٢٢
الولايات المتحدة	٢٢	٢٠	١٩
المانيا الغربية	١٠	١٠	٧
المجر	٩	٥	٤
بلغاريا	٧	٥	٨
رومانيا	٥	٧	٧
بريطانيا	٥	٧	٦
إيطاليا	٤	٤	٦
كوريا الجنوبية	٤	٣	٤
فرنسا	٤	٣	٤
الصين	٣	٣	٤
أستراليا	٣	٤	١٠
بولندا	٢	٤	٣
اليابان	٢	٤	٣
النرويج	٢	٣	٢
هولندا	٢	٣	١
تشيكوسلوفاكيا	٢	٢	٢
نيوزيلندا	٢	٢	٧
يوغوسلافيا	٢	٢	٢
الدانمارك	٢	٢	٢
فنلندا	١	١	٢
إسبانيا	١	١	١
المغرب	١	١	١
كندا	١	١	١
النمسا	١	١	١
سورينام	١	١	١
تركيا	١	١	١
السويد	١	١	١
سويسرا	١	١	١
كندا	١	١	١
البرازيل	١	١	١
جزر الأنتيل	١	١	١
التشيلي	١	١	١
كوستاريكا	١	١	١
الحزب العذراء	١	١	١
جامايكا	١	١	١
البحر	١	١	١
السفال	١	١	١
بنجيكا	١	١	١
اليونان	١	١	١
المكسيك	١	١	١



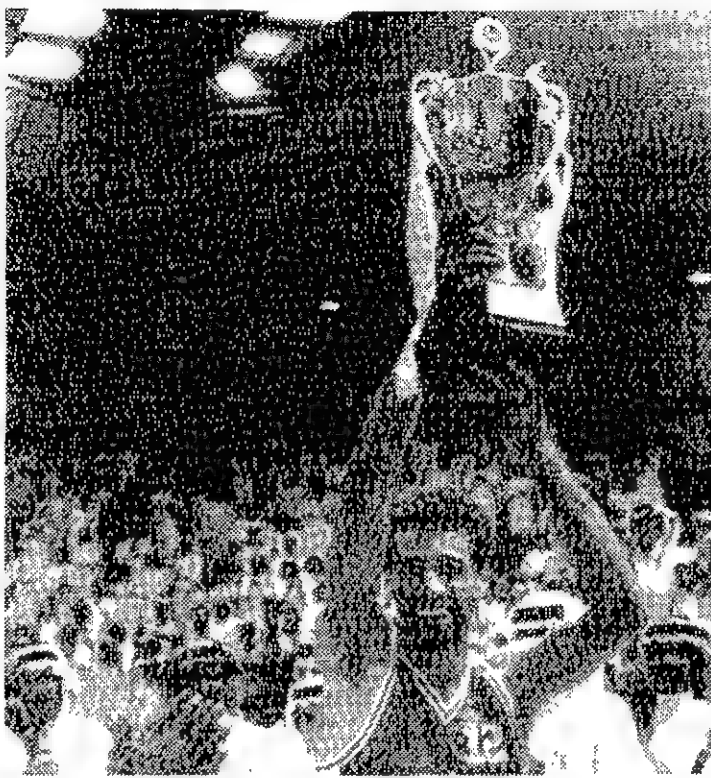
الأمريكية جاتي كريس فرحة بالذهبية الثانية

استكمالاً لمباريات الاسبوع العاشر للدوري السعودي

صدارة النصر وتهالك الوحدة

الطائي: عبد الله الدعيح، محمد الفاي، نايف العازمي، وليد الصقري، رمضان الجليل، خليل الحضري، جازي الشمري، زين الصاور، ابراهيم البكر، سعود النفيس، خالد الصقري، القادسية: وليد الباز، بيدر الخالدي، عبد الله مبارك، وجدي مبارك، خليل الشيخ، لؤي السبيعي، احمد البيشي، عساف مقبول، خالد الدوسري، عبد الرحمن بوشيد، محمد الفرجان، يحم اللقاء محمد الشرفي ويساعده محمد فوده وعلي الحميد.

الروضة والهبلا: اخضر لقاءات الاسبوع العاشر بين الروضة والهبلا سيقام على ارض ملعب مدينة الامير سعود بن جلوي الرياضية بالاحساء. يدخل فريق الروضة اللقاء وهو في المركز الثاني عشر والاخير برصيد نقطة واحدة حققها الاسبوع الماضي اسام الوحدة في مكة المكرمة له ٧ اهداف وعليه ٣٣ هدفا وخسر ٨ مباريات.



المنتخب السعودي لكرة السلة

في بطولة مجلس التعاون الخليجي الرابعة

كاس سلة الخليج سعودي للمرة الاولى

اعلن الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد العربي والسعودي لكرة القدم عن تبرعه بمبلغ عشرة الاف ريال لكل لاعب سعودي شارك في تحقيق البطولة الخليجية ومن جانبه قدم الاتحاد السعودي لعبة مبلغ خمسة الاف ريال للاعبي المنتخب السعودي لكرة السلة.

البطولة الرابعة لكرة السلة شهدت تراجع المنتخب الكويتي للمركز الرابع في حين حقق افراد البطولات الثلاث الماضية.

● لاعب المنتخب البحريني علي كاتو تسجل كاس اهداف البطولة اذ سجل ٨٢ نقطة.

● عدنان عبد اللطيف من الكويت منع كاسا اخرى لتسجيله ١٧ نقطة من (رميات الجمره).

جدة - مكتب الشرق الاوسط، من عبد اللطيف ابو علامه.

تستكمل عصر ومساء اليوم لقاءات الاسبوع العاشر للدوري الممتاز لكرة القدم باربعه لقاءات بين كل من فريق النصر والوحدة مساء في الرياض. والنهضة والشباب مساء في الخبر والطائي والقادسية عمرا في حائل والروضة والهبلا مساء في الاحساء.

النصر والوحدة يستضيف فريق النصر متصدرا الدوري حتى الآن فريق الوحدة من مكة المكرمة على ارض ملعب الملك فهد الدولي بالرياض. يدخل النصر اللقاء وهو في قمة الترتيب بـ ١٧ نقطة جميعها من ٨ مباريات فوز وتعادل واحد امام فريق النهضة مساء الثلاثاء الماضي في واحدة من منافسات الدوري هذا العام بنتيجة ١/١. وللنصر ١٧ هدفا وعليه ٥ اهداف لم يخسر حتى الآن وفي المقابل يحتل فريق الوحدة المركز التاسع بـ ٦ نقاط جميعها من فوزين وتعادلين وله من الاهداف ١٣ وعليه ١٣ خسر ٥ مباريات حتى الآن. ولا شك ان فريق النصر يملك جميع مقومات التفوق وهو الفريق الابرز حتى الآن في الدوري بينما يعيش الوحدة وضعا حرجيا نظرا لقلة خبرة لاعبيه الشبان الذين سيواجهون اليوم الخبرة الدولية التي يتمتع بها معظم افراد النصر. ويظل عصر المفاجأة واردا فتتأخر الكرة لا تخضع للمسميات بقدر ما يحدد الجهد الذي يبذل من اللاعبين خلال الـ ٩٠ دقيقة.

تشكيلة الفريقين

النصر: خالد الصبياني وسليمان القريني، عبد الله الشبان، رياض الاحمدي، حسن حرمان، فهد السعوي، يوسف خميس، صالح الملق، فهد الهريري، ماجد عبد الله، محسن الجمعان.

الوحدة: سمر عباد، محمود متولي، محمد الانصاري، محمد الحضري، خالد باناعمة، ناصر علي، هاشم قاسم، سليمان البركاتي، اسامة بخاري، يمد الله خويقر، خالد مريزقي. ويحكم اللقاء عمر المهنا ويساعده فهد المهوس وزيد الهنا.

النهضة والشباب

على ارض ملعب مدينة الامير عبد الله بن جلوي الرياضية بالراكة والخبر يستضيف فريق النهضة صاحب مفاجأة الاسبوع الماضي يتعادل امام فريق النصر فريق الشباب بطل «كاس الاتحاد».

يدخل النهضة اللقاء وهو في المركز الحادي عشر قبل الاخير برصيد (٥) نقاط جميعها من فوز واحد وثلاثة تعادلات له ٧ اهداف وعليه ١٥ هدفا. وخسر ٩ لقاءات. وفي المقابل يأتي فريق الشباب في المركز الخامس برصيد ١٠ نقاط جميعها من ٤ مباريات فوز وتعادلين له من الاهداف ١٤ وعليه ٨. وخسر ٣ لقاءات، قدم الفريقان مستوي جيد في الاسبوع الماضي، فالنهضة حقق ما عجزت عنه معظم فرق الدوري خلال ٩ مباريات وخطف نقطة ثمينة من امام النصر المتصدر. وكسب الشباب فريق الطائي بهدفين دون مقابل بعد مستوى جيد.

تشكيلة الفريقين

النهضة: عبد الله سعد، ناصر المنصور، عبد الرحمن المرشد، ابراهيم الغدير، يوسف الغدير وعبد الهادي



الرباع المجري اندرو سامي

استمرار مسلسل تعاطي المنشطات في سيوول خبير كندي يؤكد صحة التحاليل المخبرية لجونسون رباع مجري تنزع عنه الفضية بسبب العقاقير

نتيجة التحاليل

وقالت «لا يمكن فعل شيء يعارض مع قوانين دولة بعبثها».

صرح مدير المركز الكندي لمراقبة المخدرات بالوكالة روبرت ماس أول من اس في مونتريال ان مستوى مادة «ستوستيروين» هورمون الذكورة الطبيعية كانت ادنى من المستوى العادي ١٥ مرة في جسم جونسن مما يشير الى استهلاك كبير لمواد الـ «ستروبيد».

واوضح ماس في مقابلة اجرتها معه وكالة انباء «كاديان برس» ان ذلك يدعو الى الاعتقاد بان العداء الكندي الذي انتزعت منه ميدالية الذهبية واقصى من اللاعب بعد فوزه في سباق المئة متر في ألعاب سيوول هو مستهلك كبير لمواد الستيرويد التي تساهم في تنمية انسجة العضلات.

والمركز الكندي لمراقبة المخدرات هو احد المختبرات الستة في العالم لتحليل المنشطات التي تعترف بها اللجنة الاولمبية الدولية. اما مديره روبرت دوجال فاحد اعضاء اللجنة الطبية في اللجنة الاولمبية الدولية التي تشرف على الفحوصات المخبرية التي تجري للرياضيين المشاركين في الالعاب الاولمبية.

يذكر ان الـ «ستوستيروين» هي احد هرمونات الذكورة التي ينتجها الجسم في شكل طبيعي وان انتاجها ينخفض لدى الاشخاص الذين يتناولون كميات كبيرة من الـ «ستروبيد».

واوضح ماس انه حتى لو اراد جونسن اجراء فحوصات جديدة بعد عودته الى كندا فان الامر مستحيل لأن العقد الذي يربط المختبر باللجنة الاولمبية الدولية يحظر اجراء تحاليل يطلب من الافراد ولان وزارة الرياضة الكندية واللجنة الاولمبية لم تطلب اجراء فحوصات اضافية للعداء المبدع.

وقال ماس «هل اي حال فان لا فائدة من ذلك» وأضاف «من المحتمل جدا ان تأتي نتيجة الفحص سلبية الآن لكن هذا لا يعني شيئا.. والواقع ان الجسم يتخلص في سرعة نسبية من مادة «ستانازولول» التي وجدت في البول لدى

سيوول - الشرق الاوسط

الوكالات: اكاد مسؤولون اولمبيون امس ان رياضيا فلما قد استبعد من دورة ألعاب سيوول الاولمبية بسبب تناوله عقاقير مخدرة.

واستبعد الرباع المجري اندرو سامي الحاصل على الميدالية الفضية بسبب تناوله عقار ستانازولول الذي شابت الدورة الاولمبية يعلم الجميع انها بلاه يجب القضاء عليه من الدورة ومن الرياضة بوجه عام.

وقال مسؤولون اولمبيون ان فريق رفع الاثقال المجري انسحب من الدورة. وقالت ميشيل فريدييه المتحدثة باسم اللجنة الاولمبية الدولية معلقة على سلسلة حالات تناول العقاقير التي شابت الدورة الاولمبية يعلم الجميع انها بلاه يجب القضاء عليه من الدورة ومن الرياضة بوجه عام.

ولتبدو الشائعات بان اختبارات اظهرت تناول فائزين لقرين بميداليات في ألعاب المضمار والميدان لعقاقير ايجابية فريدييه لم تكشف حالات «ايجابية اخرى في الميدان».

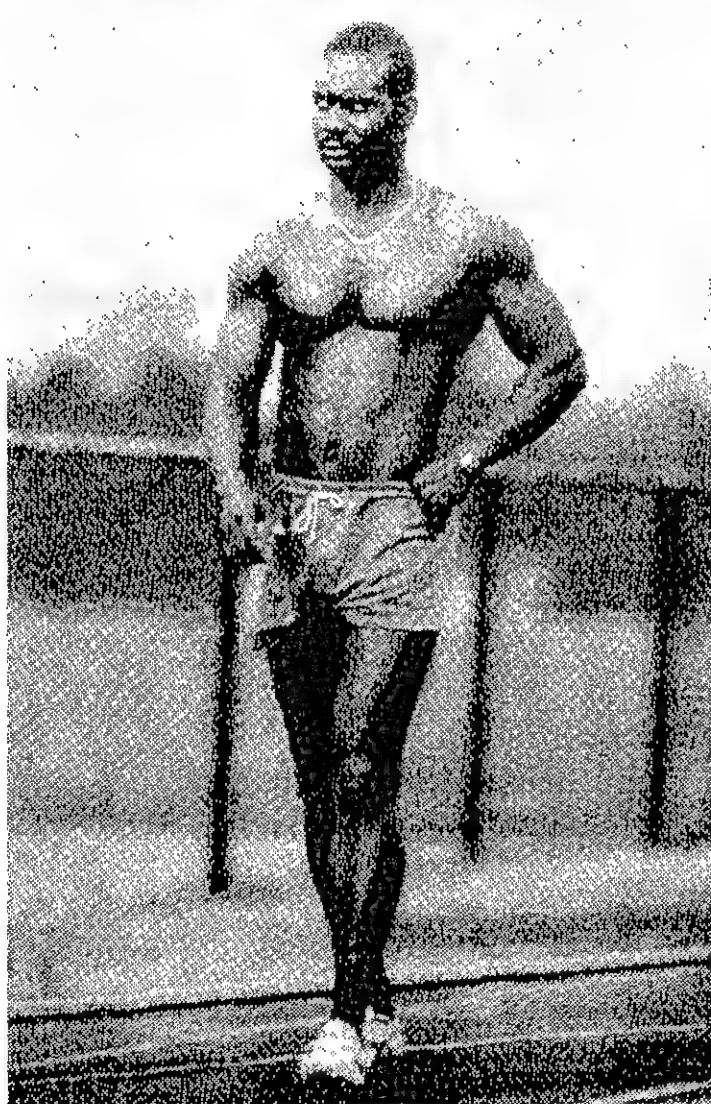
ومضت تقول «وبناء على ذلك فان الشائعات التي تروج في ما يتعلق بحالات ايجابية اخرى ليست صحيحة».

ويقضي نظام الاختبارات لاكتشاف تناول العقاقير في الدورات الاولمبية باختيار عينات بول الرياضيين الذين يحتلون المراكز الاربعة الاولى في المسابقات النهائية ورياضي اخر عشوائيا وتوضع العينات في اناجين.

واذا اظهرت الاختبارات نتائج ايجابية في الاول فان الرياضي ومسؤولي فريقه يمكن حضورهم اختبارات ثانية على العينة (ب).

وتتوي اللجنة الاولمبية الدولية عرض ميثاق دولي لمكافحة تناول العقاقير على اجتماع لوزراء الرياضة من أنحاء العالم يقد في موسكو في نوفمبر (تشرين الثاني) المقبل.

وشددت فريدييه على ضرورة تعاون الحكومات والاتحادات الرياضية واللجان الاولمبية في الدول المختلفة في مكافحة العقاقير ولكنها شددت على ان اللجنة الاولمبية الدولية لها سلطات فقط في الدورات الاولمبية.



العداء الكندي بن جونسن

جونسن وهناك احتمال ضئيل جدا بالعودة على اثار منها بعد ستة ايام على المباراة. وأشارت الذكورة كريستان ابيوت المسؤولة عن التحاليل في المركز الكندي الى ان هذا الامر يجعل من مادة الـ «ستانازولول» المفضلة من بين انواع الـ «ستروبيد» بالنسبة الى الرياضيين.

وكان جونسن قد جرد يوم الثلاثاء الماضي من ميدالية الذهبية التي فاز بها في سباق ١٠٠ متر عدو للرجال وذلك بعد ثبوت تناوله العقار.

واصدر الرياضيون بيانا ذيل بتوقيع السوفيياتي سيرجي بوبكا بطل القفز بالزانة والبريتاني لوزا سوتا بطله ساراوون السيدات وادوين موسيس صاحب البرونزية في سباق ٤٠٠ متر عدو ونجم ألعاب القوى السابق الكوبي البرفو خوانتورينا وذلك بعد اجتماع عقده في استاد الاولمبي صباح امس.

وخوانتورينا موجود في سيوول بصفتة مراقبا للاتحاد الدولي لالعاب القوى للرجال.

وقال البيان انهم يؤيدون الاجراءات التي اتخذها الاتحاد لمكافحة استخدام المنشطات في الرياضة بما في ذلك إيقاف من ثبتت عليه تناولها.

واستبعدت ابيوت ما قيل في محيط جونسن من انه جرح كمي من هذا المنشط من دون علم منه قبل المباراة. وقالت ان التجارب المخبرية تشير الى انه يتعين تناول الستيرويد قبل اربع ساعات ليصبح في الامكان العثور على اثارها في البول.

واكدت ابيوت ان الستانازولول ليست مفيدة سوى خلال التمرينات. الا انها اضافت ان الرياضيين يشعرون بحاجة نفسية الى الستيرويد لكن لديهم ثقة اكبر بالنفس حتى لو ان تناولها ليس ذا فائدة حقيقية.

واستبعدت ابيوت ما قيل في محيط جونسن من انه جرح كمي من هذا المنشط من دون علم منه قبل المباراة. وقالت ان التجارب المخبرية تشير الى انه يتعين تناول الستيرويد قبل اربع ساعات ليصبح في الامكان العثور على اثارها في البول.

الرياضيون يطلبون بالتمثيل في نصيحة بن جونسن

ومن جهة اخرى دعا الرياضيين المشاركين في ألعاب المضمار في دورة

صعود الجزائري عز الدين للدور النهائي

صعد العداء الجزائري عز الدين براهمي الى الدور النهائي لسباق ٣ الاف متر موانع في دورة سيوول الاولمبية امس بعدما احتل المركز الاول في المجموعة الثانية من الدور نصف النهائي بوقت قدره ٨،١٦،٥٤ دقائق.

وقد شارك في المجموعة ١٢ عداء منهم التونسي فحفي الكوش الذي حل في المركز العاشر والسعودي حميد الدوسري الذي حل في المركز الـ ١١. وسيخوض براهمي السباق النهائي الى جانب البلجيكي فان دايك والكنيني كوش وسانج وكاريوكي والالمني الشرقي ميلسر والاطالين بيانيتا ولايبوسكييني والبريطاني رولند والفرنسي بانييه والكندي بل والبولندي

العضة حيث فازت بنتيجة المباراة. وفي الصورة عدو هارتي وقد غرست اناجياها في فخذ سامية هاشمي.



الحض على الطريقة النمساوية

من اجل ذهبية سيوول لم تتوان المصارعة النمساوية دوسوشا هارتي من عض منافستها المصارعة

المشاركة العربية

عويطة تأهل بصعوبة الى نصف نهائي الـ ١٥٠٠

سيوول - الشرق الاوسط -

الوكالات:

تأهل العداء المغربي سعيد عويطة امس بصعوبة كبيرة الى الدور نصف النهائي لسباق الـ ١٥٠٠ متر في دورة سيوول الاولمبية عندما حل رابعا في المجموعة الثانية مسجلا ٣،٤٢،١٨ دقائق. وفي المجموعة ذاتها حل القطري محمد سليمان ثامنا مسجلا ٣،٤٤،٤٣ دقائق.

وفي المجموعة الثالثة شارك البيني الشمالي عوض صالح فحل في المركز الـ ١٤ مسجلا ٣،٢٨،٤٠ دقائق. اما في المجموعة الرابعة الاخيرة فشارك السوداني عمر خليفة فحل خامسا برقم ٣،٤١،٤٦ دقائق وتنازل الى الدور نصف النهائي. كما شارك المغربي عبد المجيد منصف الذي حل سادسا برقم ٣،٤٣،٧٣ دقائق وتأهل ايضا في حين استبعد التونسي محمد قلوبومي السابح (١٣،٤٣،٧٢ دقائق) والسعودي حميد الدوسري التاسع (١٩،٥٣،٥٣ دقائق).

اما افضل رقم سجل في التصفيات فكان للبريطاني ستيف كرام ٣،٤٠،٨٩ دقائق.

وفي تصفيات سباق الـ ١٥٠٠ متر للسيدات شاركت المغربية فاطمة عوام فحلّت تاسعا والجزائرية حسنية بولرقة التي حلت عاشرة واستبعدت.

الجودو

وفي الدور الاول في الجودو لوزن ٨٦ كجم فاز الجزائري رياض شيباني على الكولمبي وليام ميديا والفرنسي فابيان كانوبل العالم على الكويتي يوسف احمد. وفي الدور الثاني فاز كانو على شيباني.



العداء المغربي سعيد عويطة

للبيع في لندن

دور كامل في الدور الخامس من عمارة من ستة ادوار ، والدور عبارة عن شقتين متصلتين من الداخل ، ويمكن جعلها شقتين منفصلتين .

الدور كله يطل على اجمل حديقة في لندن وهي (ريجينت بارك) وتتكون الشقتان من :

الاولى :

- ١ - خمس غرف نوم منها غرفتان لكل منها حمام خاص والثالثة الاخرى بحمام مشترك .
- ٢ - مطبخ مجهز بالكامل ثلاجة كبيرة وفريزر كبير وفريز وغسالة صحن .
- ٣ - غرفة طعام ملحقة بالمطبخ .
- ٤ - غرفة طعام اخرى .
- ٥ - مدخل به حمام للضيوف .
- ٦ - صالون كبير مجهز بالدواليب اللازمة .

الشقة تحتوي على الدواليب في جميع الغرف ومفروشة بالسجاد الفاخر والستائر الممتازة .

الثانية :

- ١ - ثلاثة غرف نوم ، الغرفة الرئيسية تحتوي على غرفة ملابس كبيرة مجهزة بالدواليب وملحق بالغرفة حمام للزوجة وحمام اخر للزوج ، والغرفتين الباقيتين ملحقتا بكل منها حمامها الخاص .
- ٢ - مطبخ مجهز بالكامل به ثلاجة كبيرة وفريزر وغسالة صحن وفريز .
- ٣ - غرفة طعام مجهزة بالدواليب .
- ٤ - صالون كبير بالدواليب اللازمة (خشب باركيه متصل بالمدخل) .
- ٥ - صالون آخر مرتفع نصف متر يستعمل كمكتب او صالون او غرفة طعام .
- ٦ - تصنيف مركزي في الصالونات وغرفة النوم الرئيسية .
- ٧ - توزيع موسيقي على جميع الشقة .
- ٨ - عدد ثلاث اماكن للسيارات في جراج يعمل كهربائيا في أسفل العمارة مع غرفة مخزن .

الشقة تحتوي على الدواليب في جميع الغرف ومفروشة بالسجاد الفاخر والستائر الممتازة .

العمارة بها بوابين اربع وعشرون ساعة في اليوم .

للاستعلام عن السعر للدور الكامل أو كل شقة على حدة يرجى الاتصال بـ (محمود)

تليفون ٩٩٢٥٨٣٢ (-١) لندن تليفون ٦٧٢٥٣٦٨ (٠٢) جدة

هذا اليوم في التاريخ

فيلبي
٣٠ سبتمبر (أيلول)



لعضوية مجلس العموم عن حزب العمال، ولكنه فشل في الانتخابات.

ولما نشبت الحرب العالمية الثانية كان فيلبي غلباً في انكلترا، فقاد إلى الجزيرة العربية.

في أن فيلبي لم يكن معادياً لانكلترا ولا انكلترا على الدوام، ولم تكن مواقفه بدافع من ميله الطبيعي إلى المشاكسة فقط، فقد دافع عن سمعة لويس وصفه بأنه عبقري، وامتد خدماته غلوب باشاً في الأردن، وعلى الرغم من أنه كان معادياً للصهيونية بشدة، فقد تسخّر العرب بقبول التقسيم لأنه كان يفتش ما هو أسوأ منه.

وحين تسنى أطوار فيلبي الغربية، فإنه سيذكر بمؤلفاته القيمة عن البلاد العربية، وبإستكشافه الربع الخالي. وقد أفاد منقوب النظمين الخرائط التي رسمها للجزيرة العربية ووجدها دقيقة للغاية. كما أنه زود المتحف البريطاني بمجموعات ثمينة من الكتلات الأثرية والنماذج الجيولوجية والنباتية والحيوانية (وخاصة الطيور) من الجزيرة العربية. رزق فيلبي بأربعة أولاد أكبرهم، كيم فيلبي، الذي اشتهر بكونه أخطر جاسوس انكليزي عمل لصالح الاتحاد السوفيتي، ثم التحا إليه وقضى فيه بقية حياته، ومات قبل شهر قاتل.

نجدة فتحي صفوة

قصر «شبرا» الطائف:

من مسكن للزعماء والقادة إلى مكتب للتراث والمجال



متنظر عام للقصر

في الماء وتمتد مسيرة ربح ساعة وتنتهي بالمؤرخين فذكره محمد حسين ميكل في كتابه «في منزل الوحي»، وشكيب أرسلان في كتابه «الارتباطات الطائف»، وخير الدين الزكزي في كتابه «ما رأيت وما سمعت»، وقد تحدثوا عنه حديثاً الأعيان بوصفه بأوصاف يشي بمكانة عالية وهو أكبر بستان في الطائف، أنفق عليه عشرات الآلاف من الجنيهات فجاء أقدم بنىة في الطائف بل في جميع الحجاز.

المتحف المتأسس

وبعتر تحويل هذا القصر إلى متحف للتراث الشعبي خطوة متأسسة من قيمته العنصرية والتراثية، وفرصة للحفاظ على وإبراز بالإضافة إلى أن عرض الفنون الأثرية والتراثية التي سيتم تجميعها وضفا فيه سيجعل من مركزاً سياحياً مهماً كما أشار إلى ذلك الكاتب الذي أصدرته لجنة التراث العالمي في أمانة.

جدة - مكتب الشرق الأوسط - من حاتم صادق: كثيرا ما تقف الشواهد الحضارية سلخمة معبرة عن التاريخ الذي سكنها أو عاشته أو مرت بها دون الالتفات إلى عدد السنوات العالمة، وإنما هي تحفظ باسماء وبصمات وأثار أولئك الذين كانوا جزءاً من هذا التاريخ، وأبجلاً في الأحداث التي كان مسرحها. ويعتبر قصر شبرا التاريخي في مدينة الطائف بالملكة العربية السعودية واحداً من المعالم الحضارية المهمة إذ شيد الكثير من الأحداث المهمة، وعصر العديد من الشخصيات البارزة، حتى كان القرار بتحويله إلى متحف للتراث الشعبي.

يعود تاريخ إنشاء القصر إلى عام ١٩٠٥م في مكان تميز بموقعه المهم

وخصوبته، تحيط به بساتين شبرا والمعيق وأم خبز، وتطل عليه جبال شرفي وعكاية ومرغعات أم خبز. وقد أقيم في هذه البقعة الخضراء المزدانة بالزهور والرياحين بجانب القصر القديم الذي أنشاه في المكان نفسه الشريف عبد الله بن عون في أواخر القرن التاسع عشر الميلادي. أما القصر الحالي فقد أنشاه الشريف علي باشا، وأنشأ حوله حديقة غناء، أصبحت من أجمل حدائق الطائف.

زهرة بيضاء

بني هذا القصر من الحجارة البيضاء المنقطة من جبال الطائف والمشيبة في العديد من ورش تقطيع وتشذيب ونحت الأحجار، بالإضافة إلى الرمال والحصى المأخوذ من المقالع العديدة والشيرة - وهي نوع من أنواع الجص - والقطر المستخرج من قصب السكر.

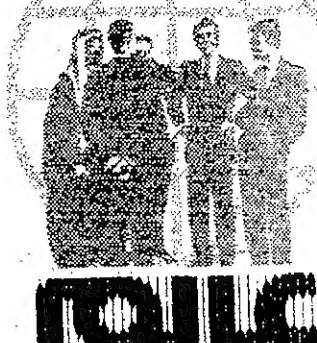
والقصر مكون من أربعة طوابق ويحتوي على ما يزيد على أربعين غرفة إضافة إلى العديد من القاعات الفسيحة والدرجات وقاعات الترويض وغرف الخدمات والمرافق بكافة أشكالها، والطابق والبهويفي أربعة أعمدة صناعية من الحجر والنورة، كما أن زوايا القصر الخارجية جميعاً مزينة بأعمدة متشابهة من الصناعة نفسها ولكل عمود رأس مزخرف على الطريقة الرومانية بحيث يبدو التناسق من الميزات الجمالية البارزة.

أما الأبواب والشبابيك والرواشين والأسقف فهي مصنوعة من خشب المستورد من سنغافورة وتركيا من نوع الخشب الزان وخشب العرعر المحلي، ويحفر على هذا الخشب زخارف وأشكال، كما صنعت منه الأبواب

والشبابيك والرواشين التي اشتهرت بها بيوت الحجاز القديمة لتشكل مع الهيكل الجمالي البديع، وحتى اللون البني لهذا الخشب بدا زاهياً مع اللون الأبيض الذي يزين القصر كله.

مسكن المشاهير

استغرق بناء القصر عامين ليكتمل على وضعه القائم، وقد سكنه من الشخصيات المعروفة الشريف علي بن عون، الشريف الحسين بن علي، السلطان عبد الله بن محمد السادس، آخر سلاطين بني عثمان، الملك عبد العزيز آل سعود خلال الصيف، واتخذته الملك فيصل بن عبد العزيز مقراً لرئاسة مجلس الوزراء خلال الصيف، كما اتخذ مقراً لوزارة الدفاع والطيران، ثم تحول أخيراً إلى متحف للتراث الشعبي. ولما كان من شهرة هذا القصر البديع



الشرق الأوسط

بالأحبار

المنجة ملكة

يسعونها في أسيا ملكة الفواكه وتتصدر الموائد في مصر وأفريقيا وأمريكا الوسطى، وتباع بالكيلو بأسعار يغطيها عليها النقا والبرقال والبطيخ. وعندما تبدأ شجراتها في إعطاء ثمارها يتهاون عليها الناس في الخليج بين أبريل ويوليو ويحاطفونها حالاً يتم تقطيعها من الشاحنات المبردة التي تنقلها من المطارات. ويصل سعر الصندوق الواحد منها الذي يحتوي على أربع وخشرين إلى ما يعادل ثلثين دولاراً حتى انتهاء موسمها القصير. وإذا خزن صديق بهيمة من مصر خلال الموسم تناسبت التحف الفرعونية والجلاليات المزكشة وطلعت إلى بيعت في بصدوق من التيموري الفاخر. وبالملكة أعني فاكهة المنجة أشهر فواكه آسيا، إذ تمتد زراعتها من الهند وبالكستان إلى أقصى القليلين. ولا يكفي محصولها لإشباع نهم أهلها ولا طلبات المستوردين حتى بلغ الانتاج العالمي منها اليوم أكثر من ستة عشر مليون طن في العالم تنتج الهند وحدها منها الثلثين ولا يكفي متطلباتها المحلية ولا احتياجات المستوردين لها من الفاكهة أو العصيرات أو المركبات المستخدمة في صنع مشروبات المنجة، كما في مصر والفلين وأمريكا الوسطى. وشاعت الظروف أن أحضر اجتماعاً في يوميات بين ممثلين عن شركة السعودية لتعليب العصيرات وأخرى هندية لتصدير مراكز التي تستوردها الشركة السعودية ثم تخففها وتوزعها إما في حلب معدنية أو زجاجات. وكانت فرصة ذهبية للاطلاع على المزيد من المعلومات عن تلك الفاكهة العجيبة التي سحرت ألباناً خمسة آلاف عام. وهي بداية الفترة التي كتب الإنسان وسجل معلومات عنها سيما في الشرق من الهند إلى أقصى المحيط الهادي.

وذكر في مدير الشركة الهندية، ويحصل درجة الدكتوراه في الزراعة ويدير عدة مصانع للعصيرات، أن الكتب الهندية القديمة أشادت بالمنجة والطبيب في مديحها سيما نكهتها العطرية الفريدة ومذاقها اللذيذ ووسائل الاستفادة منها، وتشمل طبها لها وبذرتها وجلدها وكيفية تحويلها وهي فجة إلى مسحق يضاف إلى البهارات أو التحول إلى لفل ملحون.

وإذوني بوئاتي طريقة كشفت عن وجود حوالي ألف فصيلة منها تتفاوت في الجودة والمذاق والحجم. كما أن شجرتها تتراوح بين عشرة إلى خمسة وأربعين متراً، مما يشير إلى ضخامة الشجرة وماكانت الاستفادة من خشبها وأوراقها. وذكرت الوثائق أن هناك شجرة مانجوا في مدينة شانديجار الهندية بلغ محيطها تسعة أمتار وسعة من عشرة من المتر وتظل مساحة من الأرض قدرها الفان ومئتان وخمسون متراً، ويوجد أن معظم دول الخليج عمومًا والملكة العربية السعودية تقصّل المنجة الهندية والباكستانية بالدرجة الأولى لقلّة الثمار إليها من الفصائل الحمرة التي تستهلك في بلادها ويتم تحويل الفائض منها إلى عصيرات أيضاً للاستهلاك المحلي والتصدير. وتلعب المنجة الصومالية والسودانية، إلا أنها تكاد لا تصل إلى مستويات أقل الفصائل الحمرة والهندية والباكستانية جيدة.

سالت صديقي الهندي لماذا لا تنتجها بلاده الإنتاج وهي تمتلك ما يعادل الذهب الرنان ثروة من هذه الفاكهة النبيلة، فاجاب بأن ثمانمائة مليون عاشق لها في بلاده لا يتمكن للتصدير إلا نسبة ضئيلة منه، وأضاف بأن المنجة فاكهة مثدلة لا تنمو إلا بعدد أو لتتكاثر كما يفعل الموز والتفاح حيثما بذرتة نما، فالل ليس من صفات الفائنات الأديمات وحدهن.

فارق لقمان



رياضة ذهنية

الكمالات المتقاطعة

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

أفقياً

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

العموديات

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

مفتاح الحل

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

الرموز المستخدمة

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

الرموز المستخدمة

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

الرموز المستخدمة

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

الرموز المستخدمة

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

الرموز المستخدمة

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

ملوك تطبيقي لإدارة الناس

الرياض - مكتب الشرق الأوسط - صدر عن معهد الإدارة العامة بالرياض - إدارة البحوث - كتاب «الإشراف - مدخل علم السلوك التطبيقي لإدارة الناس» من تأليف د. جري جري ترجمة د. وليد عبد اللطيف مؤلفه استاذ الإدارة العامة المساعد بالمعهد. والكتاب الذي يقع في ٨٢ صفحة من القطع المتوسط - يعتبر مرجعاً لدارسي علم الإدارة والمُشرفين والذين يشغلون مناصب إدارية.

ترجع أهمية الكتاب إلى أن مؤلفه يحمل الخبرة الإدارية بجامعة مانشستر بكندا. وعن تأليفه للكتاب يقول المؤلف د. جري: «كثير من كتب الإشراف متوفرة في السوق، إلا أنها لسوء الحظ يبدو أن هناك مفهوماً بشأن المُشرفين تتفقهم المهارات الفكرية لفهم مفاهيم الآلة المتطورة. وعلى هذا ففكرت في الكتب تخاطب المُشرفين كإنهم لا يستطيعون التفكير بأنفسهم.

للأحداث وجوه

فلورانس جريفيث جاليز

الأكبر أناقة بين الرياضيات



يعتبرونها الأكثر أناقة بين الرياضيات وصاحبة أطول أظافر بين النساء في العالم. إنها الدعاءة الحسناء فلورانس جريفيث جاليز التي فازت بالميدالية الذهبية في دورة الألعاب الأولمبية في سباق المئة متر والتي لم تمنعها زواجها من أن تواصل الاهتمام بالرياضة التي تعشق ومن تحقيق الانتصار تلو الانتصار.

● حصلت على ميدالية فضية ثانية في بطولة العالم التي جرت في العاصمة الإيطالية روما عام ١٩٨٧ وذلك في سباق الـ ٢٠٠ متر.

● تمكنت بفضل مثابرتها وطموحها من تحطيم الرقم العالمي في المئة متر قاطعة المسافة بـ ١٠,٤٩ ثانية.

● فلورانس متزوجة من آل جاليز الذي يتولى هو نفسه تدريبها باعتباره كان من أبرز الرياضيين في العالم، واحد نجوم الوثبة الثلاثية قبل أن يعتزل وينصرف إلى تدريب الرياضيين ومنهم شقيقته التي فازت هي الأخرى في سباق الـ ٢٠٠ متر.

● على أثر فوزها بالميدالية الذهبية سبقت فلورانس عن مشاريعها للمستقبل فابستمت واجابت: «سأظل أمارس رياضة الركض إلى أن أشعر بأن قلمي في حاجة إلى الراحة».

رحلة غريبة في قصر فرنسي مع حيوانات نائمة في الغابة



باريس - خاص : الساحرات ليست فقط في قصص الأطفال، وشريرات العسا السحرية يمكن أن تكون في بعض الأحيان من فعل شخص مثقوب. يبلغ عمر البطلة الصغيرة لقصتنا هذه ست سنوات وتسمى «لويزا»، والوالدها مطرب مشهور، هورين.

ذات يوم وهي تتنزه في حديقة النباتات في باريس، دخلت قصرا مظلمًا كبيرًا وملبنا بالأسرار حيث تبدو نائمة فيه كائنات غريبة ذات شكل حيواني، بعضها عار تماما وصنع تحت الهيكل العظمي لما كان يمثل جثتها النحيفة والذي أبيض عظامه بتعاقب القرون، وبعضها الآخر تقيه أكسيته العنابية ولكنها غطتها أغرة تحدى الزمن.

وهذه المغارة ليست سوى قاعة المعروضات الحيوانية لمتحف التاريخ الطبيعي. وقد دشنت هذه القاعة سنة ١٨٨٩، بعد شهرين من تدشين برج إيفل. كانت تثير منذ افتتاحها للجمهور إعجاب الكبار والصغار الذين كانوا يأتون للتمتع بنظرة خاطفة، بمشاهدة ١١٥٠٠٠ نموذج من عالم الحيوان، من الثدييات إلى الطيور... ثم سبب نقص الاعتمادات الحكومية أغلقت هذه القاعة أبوابها سنة ١٩٦٥.

لكن بعد اثنتي عشرة سنة تقرر تخصيص اعتمادات لإجراء أشغال تحسينية على هذه القاعة، وتم لأجل ذلك نقل الحيوانات المعروضة في الواجهات الزجاجية الممتدة على طول ثلاثة طوابق من أروقة العرض، ولم تترك في القبر المزخرف (مساحتها ٥٥ مترا مربعا على طول ٢٦) سوى الحيوانات الضخمة.

واسام أعجاب ابنته بهذا المكان الطريف تبرع المطرب ببلغ ٩٠٠٠٠

بالقصور والحدب. تأمل هنا أو هناك التي قُلبت نظرك. هذا الصبي البافع المسكون بالأمل وبالحياة يسرق من قلبك كل الأحزان ويفتح لك شواقة المستقبل. أجل، لماذا الأفراط في الحزن والفرحة من روعة في كل بيت، في وجوه الملايين من هذه البراعم المتحركة لكسب والتحصين. لماذا الأفراط في الحزن وهذه الضحكات البريئة تجلجل في الشوارع وفي قبالي روك، تحدى سوات الحاضر كله وتعد بكل رغبات الضائعة والأمل المغشورة.

لماذا الأفراط في الحزن وكل رغبة، كل ضحكة مسيلة طليقة، كل خطوة طموحة جموعة من هؤلاء الصبية تذكر ببلوغ الزمان وإقسامه وترد الماضي عن أن يترك في شياكه وإفكائه.

يا الهي، ما أجملهم وما أجملهم إلى النفس والقلب والعقل. الهي الذكرى الأسيرة تلون المشهد... ربما، فكل امرئ منا جرب تلك اللحظة لن يفقد طعمها أبدا مهما تطلعت به الأيام والأقدار.

يوم الثلاثاء قبل الماضي بكرت إلى قاعة المحكمة فوجدتهم يزغون في كل شوارع المدينة الحب والأمل والفرحة الطليقة... أنسوني همومي كلها. انقطع عن التفكير في ما سأقول له للقاء وما سيراغب به الحامون وما سيؤول إليه مصير تلك الظلمة الموروثة من العهد السابق البغيض. إن هؤلاء الصبية انطلقن إلى مدارسهم يحاصرون كل مشاعر الضيق والقلق في نفسي ويعيدون إلى مشيئنا سحرنا أسرا أخذنا نستعصي على النسيان.

يوما ما غريبي، وقتنا أنا أيضا هذا الموقف، ربما لم يكن معي منديل جميل كهذا الذي تخص به الآن شوارع العاصمة، ربما لم تكن معي محفظة جلد شملة. لكن الكتاب كان معي، الكتاب كان معي، والفرحة أيضا، من منكم لا يذكر فرحة الصبي يكتشف عالم المدرسة. من منكم لا يذكر فرحة التلميذ الصغير العائد من اجازة الصيف. من منكم لا يذكر ذلك الصوت المتخفق الجميل يردده كل الصبية والمعلم عن أحلى ما في هذا الوجود... عن الله تعالى... عن الوطن الخالي... عن الأم الوفيحة الحنون... عن المدرسة... عن الطبيعة الجميلة الاخلاصة... بنفسى هؤلاء الصبية. بنفسى واني واني هذا الأمل الحي وهذه البسمة البريئة الاقوى من كل أيام القهر والعت والظلم.

بنفسى واني واني هذا الأمل والفرحة الطليقة، وهذا التواصل العاصم مع الشمس والأمل والحب، بنفسى واني واني أتمنى يا ذروطني وأتمنى في كل ساحة، في كل مدينة وقرية وحي...

مفكرة الجمعة

محمد الهاشمي الحامدي

ينفضي واني واني هذا الأمل الحي..

كانوا يملكون العاصمة كلها بهجة وحيوية وسرورا، ويعيدون إلى الذاكرة تفاصيل الأيام القديمة كاحلى ما أجمل ما تكون... عندما عدت في أغسطس الماضي لم أجد لهم كانوا متصرفين إلى الاجازة الطويلة العامرة بالشمس والهوى البريء والبعث الطولي والأزهار والبحر. أما في سبتين فقد غصت بهم الفناوارع والساحات وأزادتهم بهم أركان العاصمة ومدارسها المستعصية عن الإحصاء... أي مشهد أجمل... أي مشهد أروع...

إنها بيعة لم يخلع تفجعا، تسبق الشمس المحجوبة بجدران المدينة إلى فصول الحياة. تدرك أن ثمة نقطة فقط شرط البقاء والتواصل مع هذا الوجود... إنها تعرف ذلك بالبدنية لا بالتفلسف، بالضحكة الملجعة المنطقية دون تحفظ بالهدام الجليل الأنيق رغم بساطته وتواضعه، بالمحظفة الجديدة التي جمعت كل أدوات الحياة الجديدة وسائلها، وأيضا بذاك التطلع الساذج البسيط إلى صور مستقبلية شتى تجد نماذجها عند الأبناء أو الأقارب أو العائدين.

الانديال الدراسية الزهراء والحراء تحيد إلى المدينة روحها وتملأها بالقصور والحدب. تأمل هنا أو هناك التي قُلبت نظرك. هذا الصبي البافع المسكون بالأمل وبالحياة يسرق من قلبك كل الأحزان ويفتح لك شواقة المستقبل. أجل، لماذا الأفراط في الحزن والفرحة من روعة في كل بيت، في وجوه الملايين من هذه البراعم المتحركة لكسب والتحصين. لماذا الأفراط في الحزن وهذه الضحكات البريئة تجلجل في الشوارع وفي قبالي روك، تحدى سوات الحاضر كله وتعد بكل رغبات الضائعة والأمل المغشورة.

لماذا الأفراط في الحزن وكل رغبة، كل ضحكة مسيلة طليقة، كل خطوة طموحة جموعة من هؤلاء الصبية تذكر ببلوغ الزمان وإقسامه وترد الماضي عن أن يترك في شياكه وإفكائه.

يا الهي، ما أجملهم وما أجملهم إلى النفس والقلب والعقل. الهي الذكرى الأسيرة تلون المشهد... ربما، فكل امرئ منا جرب تلك اللحظة لن يفقد طعمها أبدا مهما تطلعت به الأيام والأقدار.

يوم الثلاثاء قبل الماضي بكرت إلى قاعة المحكمة فوجدتهم يزغون في كل شوارع المدينة الحب والأمل والفرحة الطليقة... أنسوني همومي كلها. انقطع عن التفكير في ما سأقول له للقاء وما سيراغب به الحامون وما سيؤول إليه مصير تلك الظلمة الموروثة من العهد السابق البغيض. إن هؤلاء الصبية انطلقن إلى مدارسهم يحاصرون كل مشاعر الضيق والقلق في نفسي ويعيدون إلى مشيئنا سحرنا أسرا أخذنا نستعصي على النسيان.

يوما ما غريبي، وقتنا أنا أيضا هذا الموقف، ربما لم يكن معي منديل جميل كهذا الذي تخص به الآن شوارع العاصمة، ربما لم تكن معي محفظة جلد شملة. لكن الكتاب كان معي، الكتاب كان معي، والفرحة أيضا، من منكم لا يذكر فرحة الصبي يكتشف عالم المدرسة. من منكم لا يذكر فرحة التلميذ الصغير العائد من اجازة الصيف. من منكم لا يذكر ذلك الصوت المتخفق الجميل يردده كل الصبية والمعلم عن أحلى ما في هذا الوجود... عن الله تعالى... عن الوطن الخالي... عن الأم الوفيحة الحنون... عن المدرسة... عن الطبيعة الجميلة الاخلاصة... بنفسى هؤلاء الصبية. بنفسى واني واني هذا الأمل الحي وهذه البسمة البريئة الاقوى من كل أيام القهر والعت والظلم.

بنفسى واني واني هذا الأمل والفرحة الطليقة، وهذا التواصل العاصم مع الشمس والأمل والحب، بنفسى واني واني أتمنى يا ذروطني وأتمنى في كل ساحة، في كل مدينة وقرية وحي...



مسلة السب

ولو اشتركت باي مطبوعتين فيسقف الخصم عليها إلى (٣٠٪)، لو اشترت ثلاثا فاستحق على خصم (٣٥٪) وهكذا تصاعديا إلى أن تحصل على خصم (٥٠٪) لو اشتركت في جميع الإصدارات أي ستدفع فقط ١٥٥٥٣ ريال بدلًا من (٣١١٠) ريال كي تصك المطبوعات إلى عنوانك صباحا لمدة عام. ولك أن تختار إذا اشتركت في أكثر من مطبوعة إحدى الهدايا القيمة الموضحة مجانا.

هذا العرض متاح فقط حتى نهاية ربيع ثاني ١٤٠٩ فلا تفك الفرصة.

املا قسيمة الاشتراك وابعثها مع القيمة إلى أحد العنوانين الموضحة، اتصل بنا هاتفيا وستنحصر فوراً لخدمتك. ثقك هي رصيدنا الذي نعتز به. هذا العرض هو تحيتنا إليك.

عزيزي القارئ..

لا شك أنك قارئ متابع لهذه المطبوعات أو لبعضها أو كلها جميعا.

توفيرا لوقتكم الثمين في السعي لشراء صحيفتك أو مجلتيك المفضلة. نحن نوصلك صباح كل يوم إلى مقر عملك أو سكناك أينما كنت.

ليس هذا فحسب بل نقدم لك عرضا مغريا يحقق وفرا ماليا كبيرا.

فما عليك إلا أن تشير بعلامة (✓) في المربع المقابل للمطبوعة أو مجموعة المطبوعات التي ترغب الاشتراك فيها لمدة عام.

ستجد أنك لو اشتركت اليوم في أي مطبوعة فستنال خصما من قيمة الاشتراك السنوي الموضحة أمامها قدره (٢٥٪).



إذ رغبت الاشتراك في مطبوعتين أو أكثر نرجو التاشير بعلامة (✓) على إحدى الهدايا.

الاسم بالكامل :
العنوان واضحا :
رقم الهاتف :
رجاء كتابة أسماء المطبوعات التي ترغب الاشتراك بها

تعبأ وترسل على العنوان التالي :
الشركة السعودية للتوزيع - ص.ب. ١٣١٥٠ جدة ٢١٩١٢ المملكة العربية السعودية
مرفق شيك بلمس الشركة السعودية للتوزيع قسم الاشتراكات ببلغ () ريال
للاستلام اتصل بقمم الاشتراكات على الهواتف التالية :
جدة - ٩٦٩٤٧٠٠٠ - الرياض - ٤٧٩٩٤٤ - الدمام - ٨٧٧٣٦٢ - ٨٧٧٣٥٥
مكة المكرمة - ٥٤٩٩٧٧ - المدينة المنورة - ٨٢٩٨٨١ - ٨٢٩٨٨٢ - الطائف - ٧٥٥٣٣٢
٧٤٩٨٨١ - البها - ٢٧٧٦٤٧ - تبوك - ٤٣٣١١٦٤ - ٤٣٣١١٦٤
جيزان - ٣٢٢٠١٠٤ - القصيم - ٣٢٩٩٣٠ - حائل - ٥٣٢١٥٥٥ - ٥٣٢١٥٥٥ - نجران - ٥٣٢١٧٢٧

عن :
سيدتي :
ميتري :
اله :
حسبة :

مهرجانات

الملتقى العربي للابداع في اغادير

الرباط - مكتب الشرق الأوسط:

تأكد في مدينة اغادير -جنوبي غرب المغرب - أن المشاركة المصرية ستكون مكتفة في الملتقى العربي الأول للابداع الأدبي والفني الذي ينظمه المجلس القومي للثقافة العربية في اغادير في الفترة من ٢١ إلى ٢٥ أكتوبر (تشرين الأول) المقبل.

ورغم أن المنظمين لم يقدموا أسماء كل المفكرين والأدباء والفنانين المصريين ويشير من جهة أخرى إلى أن أهمية الدور الذي يلعبه المركز من المنظمات الدولية المعنية والمنظمات الإقليمية الأجنبية في ميدان التعاون الدولي لمكافحة الجريمة

من جهة أخرى، تتأهب مدينة اغادير لاستقبال المهرجان الدولي الأول للرقص الشعبي من ١ إلى ٥ نوفمبر (تشرين الثاني) المقبل.

وتشارك في هذا المهرجان، الذي ستقام مهراته في مسرح الهواء الطلق في اغادير، عدة مجموعات للرقص الشعبي من فرنسا والدنمارك والمانيا الغربية وإيطاليا والبرتغال إضافة إلى عدة فرق فلكلورية مغربية تمثل الأقاليم المغربية المختلفة.

اكتشاف جينة ضد انتشار خلايا السرطان

لندن - الشرق الأوسط:

تعرفت باثولوجيا ستيج الباحث في علم الأمراض في المعهد القومي الأمريكي للسرطان على جينة «مشرحة» لأن تكون جينة كابية يبدو أنها توقف خاصية الانتشار في خلايا السرطان.

ومع أن هذه الجينة لم توصف بعد بصورة إيجابية بأنها جينة كابية فإن الدكتور ستيج أثبتت في المختبر أن الخلايا التي تحتوي على مقادير كبيرة من هذه الجينة التي تسمى الجينة الدكتور ستيج بالجينة ان. أم ٢٢ أقل جراءة من الخلايا التي تحتوي على مقادير أقل.

وقارنت الدكتور ستيج في الفترة الأخيرة خلايا أورام حصلت عليها من زلية لها في مدينة بيتزا الإيطالية. وقد أخذت هذه الأورام من خمس وعشرين سيدة مصابات بسرطان الثدي. وتابعت الدكتور ستيج حالات هؤلاء النسوة مدة سنتين، وتمكنت من أن تكشف وجود صلة بين مستويات هذه المادة وعدد العقد اللمفاوية تحت الأبط التي تشير إلى ما إذا كان السرطان قد انتشر فالنساء اللاتي كان عدد العقد اللمفاوية كبيرا عندهن كان مستوى ال. ان. أي. متشديا عندهن بينما كان مرتفعا جدا عند اللاتي كانت العقد اللمفاوية قليلة جدا عندهن أو لم يكن لديهن أي عقد.

ومن ذلك كان مستوى الجينة ان. أم. ٢٢ متدنيا جدا عند ثلاثين في المائة من النساء اللاتي لم يكن لديهن أي عقد لمفاوية. وقالت الدكتور ستيج أن عددا من هؤلاء النسوة انتشر السرطان عندهن فيما بعد. ولكي تثبت الدكتور ستيج أن ال. ان. أم. ٢٢ جينة كابية حقا فإن عليها وعلى زملائها أن يبرهنوا أنها يمكن أن تحول الخلايا الخبيثة إلى خلايا سوية في المختبر أو في خلية تصبح حميدة لا تنتشر الورم. في أقل تقدير.

المركز العربي عضو في «الانتربول»

الرياض - الشرق الأوسط:

صدر عن الجمعية العمومية لمنظمة الشرطة الجنائية الدولية (الانتربول) قرار جماعي باعتماد المركز العربي للدراسات الأمنية والتدريب الذي يتخذ من الرياض مقرا له، عضوا مراقبا في اجتماعات المنظمة ومؤتمراتها.

وهذا الاعتراف يؤكد أهمية المكانة الدولية التي يحتلها المركز باعتباره منظمة عربية إقليمية متخصصة في ميدان مكافحة الجريمة والانحراف والوقاية منها في المنطقة العربية ويشير من جهة أخرى إلى أن أهمية الدور الذي يلعبه المركز من المنظمات الدولية المعنية والمنظمات الإقليمية الأجنبية في ميدان التعاون الدولي لمكافحة الجريمة

البروفيسور إدوارد سعيد

يعتبر واحدا من أبرز الكتاب العرب عالميا

هناك منبر واحد يطل منه على القراء العرب

مجلة المحلة

مجلة الفكرية الدولية

محمود عطا الله

ونحن وبكل ما يفرضه الواقع ننتمي الى
لعالم الثالث وان كان بعضنا يقف في طبيعته
ينطلق حديثا الى مراتب اعلى ليستعيد الموقع
لضاري القديم الذي كنا نتبوه وكان يشع
لعلم والمعرفة الى كل انحاء العالم.

هذه المناسبة تعتبر اكبر مناسبة في العالم وسيجري عرضها في نيويورك في التاسع عشر من شهر
نوفمبر (تشرين الاول) المقبل. وقد اجمع الخبراء على ان المناسبة واسمها «العين الربيعية» هي من
مل المناسبات في العالم.

A black and white photograph showing a woman wearing a light-colored, wide-brimmed hat and a dark jacket. She is holding a large, dense bouquet of flowers. In the foreground, a small, light-colored dog is wearing a white, ruffled shirt. The background is dark and indistinct, with some text visible on a sign in the upper left corner, including the word "CENTRE".

موسم الاطفال مزدهر في بريطانيا هذه الايام. فبعد الجولة التي قامت بها الاميرة ديانا على بساطات الخاصة بالاطفال، قامت سارة فرجسون زوجة الامير اندرو بزيارة لمؤسسات اخرى. في تبدو في الصورة تستمع الى حديث طفلة.

 * الزميل محمد فتح الله المحرر في
 بريدة «الجمهورية» القاهرية ومدير
 تحرير مجلة «زينة» وصل الى الرياض
 مباشرة عمله بعد انتقال المجلة الى
 الرياض.

● فريد شوقي الممثل المصري
يقدير سينتج فيلماً بلعب فيه دور
بطولة ويعالج مشكلة ادمان المخدرات.

● في ريميك الممثلة الامريكية تصل الى لندن في نهاية شهر اكتوبر (تشرين الاول) المقبل لتلعب دور البطولة في فيلم تلفزيوني الى جانب الممثل روجر مور.

التاريخ والآثار كما تلقى دعوة لالقاء سلسلة من المحاضرات في المعهد الفرنسي للدراسات والبحوث العلمية والتاريخية.

● مايكل كين الممثل الانجليزي
سيلعب دور التحري الانجليزي الشهير
شرلوك هولمز في مسلسل تلفزيوني
بريطاني.

السفير السعودي يستقبل رئيس الوزراء المصري د. عاطف صدق

القاهرة - مكتب الشرق الأوسط، من جمال عنايت:

شهدت العاصمة المصرية، اخيرا احتفالاً دبلوماسياً بمناسبة اليوم الوطني للمملكة العربية السعودية واستقبل السيد اسعد عبد الكريم ابو النصر سفير السعودية في القاهرة في حفل كبير يقفد سمراميس اشفوتكتنتال عددا كبيرا من المدعوين من رجال الدولة المصرية والدبلوماسيين العرب والأجانب والفكرين والأديباء والأعمال. وكان في مقدمة الحاضرين من الشخصيات الرسمية السيد الدكتور عاطف صدقي رئيس مجلس الوزراء والدكتور عبد العزيز حجازي رئيس الوزراء الاسبق والدكتور محمد علي محبوب وزير الأوقاف والدكتور عادل عز وزير الدولة للبحث العلمي والدكتور عبد الأحد جمال الدين رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة.

وقد شارك الوزير المصطفى في السفارة السعودية في القاهرة السيد ابو كبريغ مع في اركان السفارة في الاحتفاء بالمدعوين. وكان الحفل مناسبة ترمز من التفاهم والتفاهي حول القضايا العربية المشتركة وعبر الضيوف عن مساهمتهم بهذه المناسبة العظيمة الكبرى التي حانت عاصف افاق في مسيرة الامة العربية.

الديكالبان

FINAL

**ديوان حاكم الشارقة
ينعى راشد القاسمي**

● نعى ديوان الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى لإقتصاد دولة الإمارات العربية المتحدة حاكم الشارقة المغفور له الشيخ راشد بن محمد القاسمي شقيق حاكم الشارقة الذي وافته المنية صباح أمس.

وقد تقرّر إعلان الحداد الرسمي لمدة اسبوع وتغطيل السواحل الرمسية لبلدية لمدة ثلاثة ايام تبدأ من غد السبت.

حسين سبهاني
● انتقل الى رحمته تعالى
السيد حسين سبهاني مدير ادارة
الاستقبال في مكة المكرمة التابعة
لوزارة الحج والوقاف. وقد اقيم
العزاء في داره في حي الزهراء
خلف التسويق المركزي في مكة
المكرمة.

● شيعت في القاهرة جنازة اللواء محمد الدردير سليمان حلاوة، قائد المنطقة الغربية بحرس الحدود سابقا ورئيس مجلس إدارة شركة شيكوريل، شارك في تشييع الجنازة لفي من كبار الشخصيات من رجال الأعمال.

أفراح

● الزميل صالح علي الحمادي
الموظف في وزارة الدفاع والطيران
والبحر والجيش في مكتب الشرق
الاسطى في الرياض متساة اسم
الخميس الاحد يرافقه الى كريمة
وجعل الاعمال على الراشد
العبد الطيف واقتصر الحفل على اهل
العروس
الزلا في المكتب لم يكن نصيبهم
سوى الكافية التي رزعا صالح
عليهم بالقباسية.

ازدياد عدد السياح في الصين
الرياض - واس: زار الصين في الفترة ما بين الاول من يناير و٣٠ يونيو الماضيين ١٥ مليون سائح. وقد اكسب الصين هذا العدد من السياح بليون دولار اي بزيادة ٦٦٪ بالمقارنة مع مدخولات السياحة عام ١٩٨٨.

A black and white photograph of a person riding a white horse. The rider is wearing a dark jacket and light-colored pants. The horse is galloping across a field. A sign with Arabic text is visible on the horse's head.

لقطة طريقة نعدو فيها حو اد انض، تابع لسرك اسباني، وكأنه برقص، في الهوء اثناء قيام مدرسه الظاهر في الصورة اعلاه بتدريسه على الرقص.

سفن البحريين والجزائريين

المنامة - ق. ن. ا: وافقت دولة البحرين على الاتفاقية الاعلامية الموقعة بينها وبين الجزائر في الثامن والعشرين من شهر سبتمبر الماضي والتي تنص على دعم التعاون الاعلامي بين البلدين في مجالات الاعلام والتلفزيون والمصحافة والنشر بالإضافة الى وكالات الانباء.

وذكرت وكالة انباء الخليج ان بهذا الاتفاقية جاءت في مرسوم اميري صدر في السادس من الشهر الجاري.

سلمان آل خليفة امير دولة البحرين

مدین طنجة فی المرحلة الثالثة على ساحل البحر الأبيض المتوسط ومن مدينة الوطواط انجحت تحت رحمتها وحملاتها المبررة على شاطئ الأطلس، وتمثلت ميته الحميدة، أسفي، اغدير، طان، العيون، الداخلة. ويهبط الشرفون من خاله هذه الرحلة إلى تقوية الاتصال والتواصل بين سكان المغرب من اقصاد إلى اقصاد، وتحسينهم بأعمية الحملة الوطنية للتثقيف.

وخلال المرحلة الخامسة من رحلة الباكورة بين الحمديين وأسفي على الطيب بن الشيخ وزير الصحة المغربي تبادلت سفينة أشرافها إلى أن المرحلة الثانية من الحملة ستمت خلال شهر

نوفمبر (تشرين الثاني) على أن تتأجل المرحلة الثالثة إلى فصل الربيع المقبل بسبب أحوال الطقس خلال فصل الشتاء وصعوبة التنقل.

وذكر المسؤول المغربي أن البرنامج الصحي للوزارة سيتم بتتبع تطورات حالة مرضى السل في أسبوعه الثلاثي في المدارس الابتدائية والاعدادية والثانوية والجامعات والكليات.

وإلى الطبيب في الشخيص اعتماد بطاقات بالاسيتيك جديدة تحمل سجلات التفصيص وتُمكن من مراقبة وزن الطفل والكشف عن حالات سوء التغذية من خلال جدول بياني خاص بذلك.

الرباط مكتب الشرق الأوسط:

بدأت في المغرب حملة جديدة لتلقيح الأطفال دون سن الخامسة ضد أمراض السعال الديكي، الحصبة، والتكزاز، والسلم، والتقيح، والشلل، وذلك في سياق برنامج شامل لتوفير شروط المناعة الصحية للأطفال.

وتتميز الحملة الجديدة بتنظيم رحلة بحرية على باخرة «الشريف الإدريسي» على باخرة علمية صغيرة عبرت إلى مرحلة نهائية الهاء الألفافية في مدينتي وجدة (شاطيء السعيدية) والناظور شمال شرقي المغرب، وميناء الصويرة في المرحلة الثانية ثم

اليابان

FUNAI

فيديو فوناي عرض
تحكم من البعد بالريموت
كترول ومميزات أخرى.
VIDEO CASSETTE PLAYER (VCP) VIP-3000

فيديو فوناي عرض وتسجيل
تحكم من البعد بالريموت
كترول ومميزات أخرى.
VIDEO CASSETTE RECORDER (VCR) V-2

فيديو فوناي

لن تصدق روعته وامكانياته حتى تشاهدها
ولكن تصدق سعره حتى تتأكد من أنه
صناعة يابانية تعتمد عليها
للأداء الضخام والجودة
العالية.

فيديو فوناي.. آخر ما
وصلت إليه التكنولوجيا
اليابانية في أجهزة الفيديو
تعال وشاهده بنفسك
لدى أقرب موزع
لفوناي.

مؤسسة اسحاق هارون - هلاوة

التلفون: ٥٤٢٤٠٧٤ / ٥٤٢٤٠٧٥
الفاكس: ٥٤٢٤٠٧٦ / ٥٤٢٤٠٧٧
البريد الإلكتروني: info@haron.com

